

1952

1953

1954

गुजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

[गुजराती केंद्रीरात्रि विभाग]

अनुक्रमांक ५३५८ वर्गीक

पुस्तकानुं नाम उल्ल्यानिठयनी ५२८८

विषय इ - २

શ્રી સત્ય મેવ જયતે.

કન્યા વિક્રયની કૂરતા

નાટક.



રચનાર

તથા

મુખ્યમાં પ્રસિદ્ધ કરનાર,
લક્ષ્મીદાસ પમાણુંદદાસ ભૂતા
રહેવાશી રાણુલા,
(સ્ટેટ ભારનગર-કાઠીયાવાડ)

—:—:—

પ્રથમ આવૃત્તી

પ્રત ૧૦૦૦

સન. ૧૯૧૪

સવંત ૧૯૭૦

ચેત્ર સુદ ૯ (રામનવમી)

આ પુસ્તકની માલિકી સન ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા આક્ટ મુજબ

નોંધાવેલી છે માટે ગ્રંથ કૌની રજા સિવાય આ પુસ્તક

કોઈએ પણ કોઈપણ ભાગ ક્યાંઈ પણ છાપવો.

છપાવવો અથવા ભજવવો નહીં.

લેખક. લક્ષ્મીદાસ પરમાણુદાસ ભૂતા રાણુલાકર.

આ પુસ્તક નં. ૩૧૮-૩૨૨ કાલકાદેવી રોડ, મુંબઈ.
“મરાઠા મિત્ર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં” ગોપાળરાવ દાણબા દળવીએ
છાપ્યું અને લક્ષ્મીદાસ પરમાણુદાસ ભૂતા રાણુલાકર પોતે પોતાના
માટે પ્રિન્સેટ સ્ક્રીટ મનસુર પ્રિન્ટીંગ મુંબઈ મુકામે પ્રસિદ્ધ કર્યું.

“ પ્રબોધ વાચક ”

„ સાહસ કર્મ કર્યા થકી

„ થાય હર્ષનો નાશ

પણ

„ નિતી વર્તન આચરે

„ પામે કદી ઉલ્લાસ

„ વિનાશ કાળે વિપરીત બુદ્ધિ

„ થતાં ન રહે ચિત્તની શુદ્ધિ

તોપણ

„ ધિરજના ફળ માઠાં છે

ઐટલુંજ નહીં પરંતુ

„ કોઈ વખત માઠાં પણ છે.

મુખ્ય પાત્રોના નામ.

પુરૂષ વર્ગ.

રૂપજીભેતો	કન્યા વિક્રય કરનાર. એટલે દીકરીનું વેચાણ કરવામાં પહેલે નંબરે હુશીઆર.
પ્રાણુલાલ	રૂપજીમહેતાનો પુત્ર અને કન્યા વિક્રયનો નિષેધક.
સૌભાગ્યચંદ્ર	પ્રાણુલાલનો બાળ મિત્ર લલિતાનો પતિ અને એક લક્ષ્યાધિપતિ ગૃહસ્થનો પુત્ર.
મહેતાજી	સૌભાગ્યચંદ્રનો નોકર.
બુઢાવર	સાડ વરસની ઉમ્મરે લગ્ન કરવાની ઇચ્છા રાખનાર.
અણુવર	બુઢાવરની સાથે જનમાં આવેલા જનઘંઆ મંડળમાં સૌથી અગ્રેસર.
ગોવરધન	કન્યાઓનું વેશવાળા કરનાર લાલચુ દલાલ.
ન્યાધીશ	હાઇકોર્ટમાં ધર્મ આસનપરની પવિત્ર જગ્યાપર બિરાજનાર.
જેલર	જેલ ખાતાના ઉપરી આધિકારી સાહેબ—
દેશીમંડળ	કન્યા વિક્રય નિષેધક પ્રાણુલાલ પ્રત્યે દીલસોજી બતાવનાર.
સિપાઇઓ	જેલ ખાતાના હાઇકોર્ટના વીગેરે પરચુરણ પોલીશ. જનઘંઆ—જનમાં આવનાર ગૃહસ્થો.

સ્ત્રી વર્ગ.

હરખ	રૂપજી મહેતાની સ્ત્રી.
લલિતા	રૂપજી મહેતાની પુત્રી. સૌભાગ્યચંદ્રની સ્ત્રી.
કમળાવંતી	સૌભાગ્યચંદ્રની જ્ઞેન.—પ્રાણુલાલની સ્ત્રી.
સ્ત્રીમંડળ	લલિતા પ્રત્યે માનની દ્રષ્ટીથી અવલોકન કરનાર.
શ્રીનીતીદેવી	પ્રાણુલાલ ઉપર પુર્ણ પ્રસન્ન થએલી.
જનડીએ:	—જનમાં આવનારી સ્ત્રીઓ.

કન્યા વિક્રયની કૂરતા.



નાટક.

પહેલો અંક પ્રવેશ પહેલો

નાટકનો પ્રારંભ

ઇશ્વર સ્તુતિ

મંગળા ચરણ

ગાયન (૧)

દિનદયાળ દિનના નાથ સકળ અકળ વિશ્વનાથ,
કષ્ટ કાપી સુખ સ્થાપી. ભક્ત જનોની ભિડ ભાંગી
નાટકનો શુભ સાર મહુવા, પ્રેક્ષકોને પ્રેરજે—દિનદયાળ

જાનડીઆ—વરને પોંખો તમે વહુની માડી રે
 આવ્યા તેને લ્યો તમે વધાવી રે
 ઘરડા વર ઉભા રહી થાકે રે
 નથી ઉભુ રહેવાતું તેનાથી રે
 માટે જલદી આવો વહુની માડી રે
 લાડકડા વરને સોંપો લાડી રે

અણુવર—ચાલો શેઠ વરને જલદી પોંખી લ્યો. કારણ કે કન્યા-
 દાનના ટાઈમમાં ચોધડીયુ બદલાઈ જશે.

રૂપો મેતો—(સ્વગત) મારો ખેટો શું જાણે છે હજી ખબર છે
 કે રૂ. ૫૦૦૦૭ ખીજ રોકડા લેવા છે.

અણુવર—કેમ શેઠ શું વિચારમાં પડ્યા

રૂપોમેતો—વિચાર તો એજ કે શેઠ રૂપીયા ૫૦૦૦૭ રોકડા
 લઈઆવો અને પછી વરને પોંખવાની વાતકરો

અણુવર—રૂ. ૫૦૦૦ કેવા. એક વખત તો વેશવાળ વખતે રૂ.
 ૫૦૦૦ આપ્યાછે અને ખીજ આજે માંગોછો તે શેના

રૂપોમેતો—શેઠ. વેશવાળના તો વેશવાળમાં ગયા અને આતો
 લગન વખતે લેવાના હવે સમજ્યા શેઠ

અણુવર—લગન વખતે લેવાના ઠરાવના રૂ. ૩૦૦૭ તો તમેને
 અગાઉથીજ મોકલી આપ્યા છે

રૂપોમેતો.—એ રૂ. ૩૦૦ તો લોજન પ્રસાદીના ખરચના મળ્યા છે

અણુવર—ત્યારે હમણાં રૂ. ૫૦૦૦ માંગોછો તે શી બાબતના

રૂપોમેતો—લગન વખતે ખુટીને લેવાની બાબતના. સમજ્યા
 મોઢામાં આંગળી નાંખી બોલાવો છો તે શરમ
 નથી આવતી.

અણુવર—ઓય શરમનું પુ'છડુ. એ કાયદો કયા દેશનો ઘડી
 કહાડ્યો.

રૂપોમેતો—એ કાયદો અમારા ઘરનો ઘડી કહાડ્યો.

અણુવર—એ કાયદો તમારો કોઈપણ રીતે ચાલવાનો નથી અને અમે તમોને એક પણ પૈસો આપવાના નથી.

રૂપો મેતો—અમારા ઘરના પસાર થએલા કાયદા પ્રમાણે પાંચ હજાર રૂપીઆ લીધા શિવાય અમે વરને પોંખવા ના નથી અને કન્યાને પરણાવવાના નથી.

અણુવર—સલાહ સંપત્તી કન્યાને પરણાવશે તો ઠીક છે નહીં-તર પછી વેશવાળ કરેલી કન્યાને પડતી મુકી અમે ચાલ્યા જશું.

રૂપો મેતો—કન્યાને મુકી તમે ચાલ્યા જશો. તો તમારા જેવા બીજા સો જગશે. કન્યા કુંવારી નહી રહે. માટે વધુ ઘટુ બોલતાં વિચાર કરજો.

અણુવર—આવી બજાર અમોને પ્રથમથી હત તો તમારા જેવા ના લાયક માણસ સાથે અમે કદીપણ સંબંધ જોડત નહીં.

રૂપો મેતો—તો તમોને કોણ પગે પડવા આવ્યું હતું. તમારે સો વખત મુંઠા હાથની ખાદ હતી અને તમે સંબંધ જોડ્યો તેમાં કહી શું સંભળાવો છો. સાઠ વરસના બુઢાને બીજા કોણ તમારો કાકો કન્યા આપતો તો.

અણુવર—તમારે વધારે કંઈપણ બોલવું નહીં.

રૂપો મેતો—તો તમારે ગુપચુપ પૈસા આપી દેવા.

અણુવર—પૈસા આપવામાં બિલકુલ નહીં આવે.

રૂપો મેતો—તો વરને પોંખવામાં બિલકુલ નહીં આવે.

અણુવર—પૈસા અહિં ન હોય તો ક્યાંથી લાવવા.

રૂપો મેતો—બધી જનડીઓના દાગીના મારવાડીને ત્યાં ગીરવી મુકીને લાવવા.

અણુવર—દાગીના સાથે ન લાવ્યા હોય તો.

રૂપો મેતો—રૂ. ૫૦૦૦૦ દેશમાંથી તારમાં મંગાવવા.

અણુવર—તારમાં રૂપીઆ મોકલનાર કોઈ ન હોય તો.

રૂપો મેતો—સ્પેસીયલ રેલ ગાડી જોડોને તાકીદે લઈ આવવા.

અણુવર—પણ અમારી પાસે રૂ. ૫૦૦૦૭ પુરા ન હોય તો.

રૂપામેતો—અધુરા હોય તેની કોઈને ત્યાં ચોરી કરવી.

અણુવર—ચોરી કરવી એ મહા ખરાબ કામ છે.

રૂપામેતો—તો સાહેબ પારકી દીકરીને વહુ કરવી એપણ મહા અને મોટું ખરાબ કામ છે.

અણુવર—અરે ભગવાન આવા નિર્લજ માણસસાથે કયાં પાનું પાડયું. ઠીક શેઠ હવે તમે શુ કહેવા માંગો છો.

રૂપામેતો—બસ કહેવાનું એટલું જ કે રૂ. ૫૦૦૦ રોકડા આપો એટલે વરને પોખી લઈએ અને કન્યાને પરણાવી તમોને સોંપી દઈએ.

અણુવર—પણ શેઠ સાહેબ કાંઈતો ઓછા લેવાના કરો.

રૂપામેતો—શું વેપાર બેપાર માંડયો છે. તમે તમારા મનમાં શું સમજો છો. રૂપીઆ આપવાની સત્તા હોય તો રૂપીઆ આપો નહીં તો પછી જેવા આવ્યા તેવા મોટું પોથાલી ગચ્છતી માખી ચાલ્યા જાયો. વધુ થટું બોલશો તો પછી સામે હું રૂપજી મેતો છું હજી તમો મને ખરાબર ઓળખતા નથી.

અણુવર—ઠીક ચાલો શેઠ ત્યારે રૂપીઆ ગણી લ્યો.

રૂપામેતો—હવે કેમ સમજી ગયો પેલેથી સમજી ગયોહત તો આ હજારો માણસોમાં મારી આબરૂની પ્રજેતી તો ન થાત.

ગાયન (૩)

દીકરીના પૈસા લેવા ઓ ભાઈ

વગર મેહનતની છે આ કમાઈ

સગાઈ વખતે પાંચ લેવા (૨)

લગન વખતે બીજા લેવા (૨)

દશ હજારનો મેળ પુરો થાય—દીકરીના

(૫)

એક દીકરી છે અત્યારે
ખીજી ત્રણ હોય તો ચાર થાયે
ચાલીશ હજારની પુજા કહેવાય—દીકરીના

પ્રથમ પ્રવેશ સમાપ્ત.

પ્રવેશ બીજો.

ગાયન (૪)

બનડીઓ.—હોસા વર તો પરણું પરણું થઈ રહ્યા રે
વર તો આવ્યા છે લાડડીને ઘેર
વર તો ડગુ ડગુ કરી ચાલતા રે
વરની ઉમ્મર મહોટીને હોંશ ઘણી ઘણી રે
વરને ખાવીછે માંડવે જઈ ખાંડ
વરતો “સોનાપુર” ગામના ગરાશીઆરે.

પ્રાણલાલ—પીતાજી પીતાજી આ શું છે ભવાઈ—ખેંડેન લલી-
તાની તમે કોની સાથે કરોછે સગાઈ

રૂપામેતો—આ તારા બનેવી સાથે કરે છું સગાઈ. તેમાં ઉછા
છળો થઈ પુછે છે શું ભાઈ.

પ્રાણલાલ—આ સામે ઉભેલો મરણને કીનારે પહોંચેલા સાઠ
વરસનો બુઢૂણજી એ શું મારો બનેવી. નર્કના દર-
બારમાંથી મોકલેલું ચમદુતનું ઘરાક. એ શું ખેંડેન
લલીતાનો વર થશે. અપ્રસોસ-અપ્રસોસ અરે પીતાજી
પીતાજી તમે તો આજે સત્યાનાથ વાળી નાખ્યું છે.

રૂપામેતો—દીકરા રૂ. ૧૦૦૦૦ રોકડા લીધા છે તેમાં સત્યાનાથ
શું વાળ્યું છે.

પ્રાણલાલ—અરે પિતાજી રૂ. ૧૦૦૦૦ રોકડાં લેતાં. અરે કન્યા વિક્રયરૂપી કૂર કૃત્ય કરવા જતાં અરે કન્યા વિક્રય નામનાં પાપના પોટલાં બાંધવા જતાં આ તમારા દુષ્ટ ચંડાળ અને અભાગી દેહનો અંત કેમ ન આવ્યો.

રથોમેતો—પ્રાણલાલ પ્રાણલાલ વધુ બોલતી તારી જીભને અટકાવ કારણ કે આ બાબતમાં તારો મોટો લાભ સમાચ્છેલો છે.

પ્રાણલાલ—મારો લાભ પીતાજી મારો લાભ એટલે શું.

રથોમેતો—એટલે એકે લીધેલા રૂપીઆથી તને વરાવવો અને પરણાવી તારો સંસાર સુખી કરવો.

પ્રાણલાલ—આહા. આ હું શું સાંભળું છું. અરે ગરીબ જેવી ગાય નિરપરાધી બાળકીને દુઃખના દરીઆમાં ડુબાડી દઈ અરે તેની સુવર્ણમય સુખી જીવગીને અઘોર સંકટના બાબોચીઆમાં રગદોળી નાંખી તેના વેચાણ તરિકે લીધેલા લોહીના પૈસાથી પોતાના પુત્રને પરણાવવાની ઇચ્છા રાખનારા તમારા જેવા ઘાતકી પીતાએને લાખો ફીટકાર છે.

રથોમેતો—પ્રાણલાલ એમ સમજવામાં તારી મોટી ભૂલ થાય છે. કારણ કે આપણી જ્ઞાતિમાં જ્ઞેનના પૈસાથી કેટલાએક ભાઈઓ પરણ્યા છે ને હજી પણ પરણતા આવે છે.

પ્રાણલાલ—આહા. એકજ માતાના ઉદરમાંથી જન્મ પામેલા ભાઈ અને જ્ઞેન,—અને તે પોતાની બહાલામાં બહાલી બેનને સાઠ વરસના ડોસા સાથે પરણાવી દઈ ગાય જેવી ગરીબડો જ્ઞેનનું જાહેર વેચાણ કરી લીધેલા પૈસાથી પરણવાની અલીલાષા રાખનારા નફ્ટ, નીર્લજ, દુષ્ટ, કલંકીત, બાયલા ભાઈઓને કરોડો ધીક્કાર છે, ફીટકાર છે.

રથોમેતો—અરે છોકરા તારા બાપદાદાઓ તો દીકરીના અને જ્ઞેનના પૈસા લઈ લઈને થાકી ગયા અને આજ તું મારે પેટ પડ્યો છે એટલે બહુ હુશીયાર થઈ ગયો કેમ ?

પ્રાણુલાલ—શુ આપદાદાઓએ દીકરીઓનાતથા ખંડેનોના પૈસા લીધા હોય તેથી પુત્રે પણ પૈસાલેવા આપદાદાઓ હરામી પણ કંઈ હોય તેથી શું પુત્રે હરામીપણું કરવું આપદાદા મુર્ખ, અડખંગ વ્યસની, ભુગારી, વ્યભીચારી, ચોર, વિગેરે અનેક દુર્ગોષ્ઠીથી ભરપુર હોય તેથી શું પુત્રે પણ તેવું વર્તન આદરવું નહિ. નહિ. પિતાજી નહીં આપદાદા હલકી ચાલના હોય તો પુત્રએ એ ચાલ સુધારવા પ્રયત્ન કરવો. છતાં ન સુધરે તો તેવાહરામી પિતાને બહારમાં લાવી બનેતેટલા ખાસડાનો માર મારી સુધારવો એજ પવિત્ર પુત્રોનો પવિત્ર ધર્મ છે,

રૂપોમેતો—અરે દીકરા તું બોલતાં એકદમ વધીનજા આ હજારો માણસોમાં મારી આખરૂપર પાણીના ફેરવ.

પ્રાણુલાલ—પીતાજી જ્યારે આખરૂની અને નાકની દરકાર હતી ત્યારે આ સામે ઉભેલા સમશાનમાં જવામાટે ખાપણની શોધ કરવા આવેલા મુદડા સાથે ખંડેનનું વેશ વાળ કરવા જતાં વિચાર નહોતો આવ્યો પિતાજી હજી પણ આખરૂની અને નાકની દરકાર હોય તો આ સામે ઉભેલા શખને રજા આપો અને લીધેલા પૈસા પાછા આપી ખંડેનને કોઈ લાયક વર સાથે પરણાવો.

રૂપોમેતો—પ્રાણુલાલ પ્રાણુલાલ એ કદી પણ બની શકનાર નથી.

પ્રાણુલાલ—પીતાજી નહિ બની શકનાર બનાવવું પડશે અને જો નહિ બને તો તેનું મોઢું લચકર વીપરીત પરીણામ આવશે.

આવરધન—ભાઈ પ્રાણુલાલ તું સમજી થઈ તારા બાપની સામે થાય તે ઠીક ગણાય નહીં. તારો બાપ જે કંઈ કરતા હશે. તે બ્યાજબી જ કરતા હશે.

પ્રાણુલાલ—ચુપ રે ચંડાળ નિરાધાર અબળાઓના લોહીના દલાલ ગોર ગોવરધન. દુરથી વાત કર. અરે નફ્ટ, નિર્લજ, દુષ્ટ તને તારૂં પાપી પેટ ભરવા માટે કાંઈ-પણ ધંધો સુઝતો નથી કે અનેક રંક અબળાઓના લવ બગાડી તું તારો લવ સુધારવા માંગે છે. પણ ચંડાળ પાપી તેમ કર્યાથી તારો લવ કદી પણ સુધરવાનો નથી. કુમળી કન્યાઓના નિસાસાથી તારો દીકરો મરી જતાં તું વાંછ્યો થઈશ. જમાઈ મરતાં જીવાન દીકરીનો રંડાપો જોઈશ. કાળાં ધોળાં કરી હજારો રૂપીઆ ખરચી મેળવેલી બાઈડી મરી જતાં તું કુતરાની માપૂક રખડી, રઝળી વગર મોતે મરી જઈશ. પણ પાપી તને ક્યાંથી સારૂં સુજે. વગર મહેનતે મળતું ધન તું કેમ જતું કરે.

કપોળ મિત્રના ચોપાનીઆમાં મેં એક વખત વાચ્યું હતું કે. વેપારી વેપાર કરે સતર આનાનો.

પાલી રણશે માંડ સટો કરશે દાણાનો
સોનું વેચી સરાફ પરાણે પૈસો રણશે
આખો દીન મજૂરી કહીને પેટજ ભરશે.
ઓછી મેહનતથી મળે ધંધો કર્યે કલાલને
સાવ સુદત જાણુ મળે દીકરીના જ દલાલને

રૂપોમેતો—પ્રાણુલાલ આ બાબતની વચમાં પડવાનું તારે જરા પણ કારણ નથી. મારી પુત્રીનું હું ગમે તેમ કરવાને સતાવાન છું. કારણ કે તારી બેનનો અને તારો હું પીતા છું.

પ્રાણુલાલ—તું પીતા છો. નહીં. નહીં. નહીં તું પીતા નથી પણ પ્રજનો ગયા લવનો કોઈ ઘાતકી શત્રુ છો. અરે જે પારાધી કે જે કસાઈ કહેવાય છે. તે પણ પારકા જીવની હીંસા કરી તેનું લોહી પીયે છે પણ પોતાના ઉદરમાંથી જન્મ પામેલા પ્યારાં બચ્ચાંઓનું તો સદાને માટે રક્ષણ કરે છે.

રૂપોમેતો—અરે હરામી છોકરા તુ. મારાથી વિરૂધ્ધ થઈ જનનમાં આવેલા માણસોમાં મારી બદબોઈ કરવા બેઠો છે. પણ ચાલ રાખજે કે પાછળથી તને બહુ પસ્તાવાનો વખત આવશે બસ જ તું હમણાંને હમણાંજ મારા ઘરમાંથી નીકળી ચાલ્યો જા.

પ્રાણલાલ—પીતાજી જે ઘરમાં કન્યાવિક્રયરૂપી કૂર પૈસાનો જન્મ થયો છે. અરે જે ઘરમાં દીકરીના રક્તનો લોહીનો પૈસો પ્રાપ્ત થયો છે તો તે ઘરનું અન્ન અને જળ આજથી મારે હરામ થઈ ચુક્યું છે. માટે પીતાજી તોરણે આવેલા વરને રજા આપો એટલે હું પણ અહીંથી ચાલ્યો જાઉં,

રૂપોમેતો—તોરણે આવેલા વરને તો હું તારી બેન સાથે પરણાવીનેજ મોકલીશ.

પ્રાણલાલ—તું બેનને પરણાવીને મોકલીશ. તો બેનને પરણાવ્યા પહેલાં હું તારૂં ખુન કરીશ. પણ બહાલી બેન લલીતાને બચાવીશ. બચાવીશ અને બચાવીશ,

રૂપોમેતો—શું તારા બાપને ઘરે જ રાજ આવી ગયું છે કે તું મને મારી નાંખીશ હમણાંજ શીપાઈને બોલાવું છું અને તને પકડાવી દઉં છું અને પછી હું જોઉં છું કે તું મારૂં કેમ ખુન કરીશ.

પ્રાણલાલ—અરે સિપાઈને બોલાવવા ન્હાસી જનાર બાયલા પીતા મને પકડાવ્યા પહેલાંજ તને નર્કનો અધિકારી બનાવી દઉં છું.

„ અરે ફૂરીના ફૂરી પીતા અફૂરી,
 „ વેચી બાળાને તું બન્યો પ્રૌઢ સુરી
 „ લઈ પુત્રીના પૈસાથી સુખ માણે
 „ કરે ખુન તારૂં હવે આજ ટાણે.

હરખ—હું હું પ્રાણલાલ સખુર કર તારા પીતાપર એકદમ બુલમ ન કર.

પ્રાણુલાલ—માતા માતા મને છોડી દે. મારા દુષ્ટ પીતાને ઠાર કરી મારી બહાલામાં બહાલી ગાય જેવી ગરીબડી બેનને બચાવા દે.

હરખ—પ્રાણુલાલ પ્રાણુલાલ તું જો મારા પેટનોજ પુત્ર હો મેં તારે નવ માશ ભાર જીવ્યો એ સપ્તજ કરવા માંગતો હો. તો અત્યારે એક શબ્દ પણ બોલ્યા સિવાઈ તું તારા પીતાને છોડી દે.

પ્રાણુલાલ—હાય અપ્રસોસ—આહા. માયાના મોહમાં માણસો મોહાઈ જઈ કેવા અકૃત્ય કૃત્યો કરે છે. તેનો દાખલો આજે હું મારે પોતાને ઘરેજ નજરો નજર બેઠો છું. અરે પીતા ઓ દુષ્ટ પીતા તું દશ હજાર રૂપીઆના લોભમાં લોભાઈ જઈ બહેનની આખી જીંદગાની ધુળધાણી કરી નાંખે છે પણ ચોકસ યાદ રાખજે કે

,, હરામી પૈસો હર મમાં હરામ થઈ ચાલ્યો જશે.

,, હકનો પસો જે હશે તે પણ હરામી થઈ જશે.

,, માટે સમજ સજન્નો આ પ્રદમાં પડશો નહીં.

,, પુત્રી વેચી પૈસા લેતાં સુખ કદી જોશો નહીં.

ઓ દુષ્ટ પીતા હવે હું જાઉં છું. આ તારૂં ઘાતકી ઘર સદાને માટે છોડું છું. પણ તું યાદ રાખજે કે આ હરામી પૈસાના જન્મથી તારી જીવતી જીંદગીમાં જીવડા પડશે. અને તે દુઃખથી ભરેલા જીવડા તને રોમે રોમે પ્રગટી નીકળશે. તને મરતી વખતે ખાપણ પણ નહીં ખળે. તારા દુષ્ટ જીવને કદાચ પરમાત્માના દરબારમાં ઉભા રહેવાની જગ્યા મળશે. તો છેવટમાં મહાન ભયંકર દેખાંતી નર્કની ઉડી ખાઈ કે જેની અંદર તારી દશાને પામેલા હજારો લાખો અને કરોડો કીડા-ઓ ખદબદતા હશે તેમાં તને બગાડકાર કરી હોમી દેશે. માટે હજી પણ કોઈપણ રીતે બચાવ તો બચી

જન્મે અને ઈશ્વર તરફથી મોંઘામાં મોંઘી કીમ્મતે મળેલો મનુષ્ય અવતાર સુધારી સફળ કરશે.

લલિતા—અરે ભાઈ ભાઈ તારી નિરાધાર અને નાની બહેનને ટળવળતી મુકી ક્યાં ચાલતો થાય છે.

પ્રાણલાલ—કોણ મારી બહાલી બેન લલિતા બેન લલિતા દીલગીર ન થા ઈશ્વર ઇચ્છા પ્રમાણે જ્યાં સુધી એક બીબાનું અંજળ હોય છે ત્યાં સુધીજ ભેગુ રહેવાય છે આજે પીતાને ઘેરથી માફ અંજળ સમ્પૂર્ણ થયું છે માટે હું બહુ છું લલિતા ખેદ છોડી દે.

લલિતા—ભાઈ ભાઈ ખેદ કેમ છોડાય. દુષ્ટ પીતાએ તો મને કુવામાં નાંખી દીધી. અને તેનો તને કાંઈપણ વિચાર નથી આવતો.

પ્રાણલાલ—બહેન વીચાર કેમ ન આવે. વિચાર આવ્યો હતો ત્યારેજ માંડવાની વચોવચ જંગ મચાવી તારી જીંદગી બચાવવાને ખાતર પાપી પીતાનું ખુન કરવા પણ તૈયાર થયો હતો.

લલિતા—ત્યારે ભાઈ એ પાપી પીતાને તે પાર શા માટે ન કચે.

પ્રાણલાલ—શું કહું બહેન કહેતાં જીલ ઉપડતી નથી છતાં કહેવું પડે છે કે ખીસામાંથી ચપ્પુ કહાડી પીતાને મારવા ગયો એટલામાં માતૃશ્રીએ મારો હાથ પકડી અટકાવ્યો અને મહેણું માર્યું કે તું મારા પેટનોજ પુત્ર હો. મેં તારો નવ માશ ભાર જીવ્યો એ સફળ કરવા માંગતો હો. તો એક શબ્દ પણ બોલ્યા સિવાય તું તારા પીતાને છોડી દે. તો બહેન માતાનું અખંડ સૌભાગ્ય અમર રાખવાને માટે તને સંકટરૂપી સમુદ્રમાં ડુબાડી દેતાં નજરો નજર બેઠ પીતાને જીવતો રાખ્યો છે અને આપણને જન્મ આપનાર માતૃશ્રીનું વચન સત્ય કરી હું ઘર છોડી હમણાંજ ચાલ્યો બહુ છું.

લલિતા—ભાઈ. ભાઈ. માતા અને પીતા બન્ને વેરી બન્યા તો હવે મારા માટે શું ઉપાય.

પ્રાણલાલ—બહેન ઉપાય તો એવો સજ્જડ હાથમાં આવ્યો હતો કે એક વખત તારું ભાગ્ય સુધારવાને ખાતર હું કુર પાતાનું ખુન કરત અને તે ખુનના બદલામાં સરકાર તરફથી પ્રાંસીએ ચઢી દુનીઆમાં એક નવું અજવાળું કરી જાત કે કન્યાવિક્રય નામનો અનિષ્ટ કૃત્યનો અટકાવ કરવાને માટે પુત્રએ પોતાના પીતાનું ખુન કર્યું અને તેના બદલામાં પ્રાંસીની સજ્જ ભોગવી મૃત્યુને શરણ થયો પણ લાચાર છું બહેન કે હાથમાં આવેલી બાજી માતૃશ્રીએ બગાડી નાંખી અને પોતાનો જ સ્વાર્થ સાધવા માટે પોતાની પુત્રીનું લવિષ્ય બગાડી નાંખ્યું. તો બહેન “ ઘર ફીટે ઘર જાય ” એ કહેવત પ્રમાણે મારા એકલાનો શું ઉપાય. માટે બેન લલિતા શાન્તી રાખી તારા નિરાધાર ભાઈને આશીર્વાદ આપી રજા આપ કે તે કોઈપણ સ્થળે જઈ સુખી થાય.

લલિતા—ના ભાઈ ના હું તને નહીં જવા દઉં. તું ગયા પછી મને કોનો આધાર.

ગાયન-(૫)

મુજને તજી નહીં જા બહાલા તું વીરા
બહેન મન વીરા છે અમુલ્ય હીરા
ટળવળતી મુઠ્ઠી ચાલ્યો તું વીરા—મુજને.
હુબ્હ પીતાથી હું અકળાઉં
વૃધ્ધ પતીના ભયથી મુઠ્ઠાઉં
તેમાંથી તું બચાવી લે વીરા—મુજને

પ્રાણુલાલ—ખહેન ખહેન હવે મને રોકવાનું ન કર. કારણ કે મારો જીવ બહુજ ગલરાય છે. તારાપર પડતી વિપતિના વિચારથી માફ ચિત ઠેકાણે નથી રહેતું. માટે હવે મને આ પાપી ઘરમાંથી જવા દે મારે આજથી આ ઘરનું અન્ન પાણી હરામ થઈ ચુક્યું છે. અરે દુષ્ટ કૃત્ય કરનાર માતાપીતા તમને તમારી પ્રજાપર જરાપણ દયા નથી આવતી અરે દીકરીના પૈસામાં અંધ બની તમે તમારા જીવાન દીકરાને પણ ઘરમાંથી કહાડી મુકો છો. ધિક્કાર છે. તમારા જેવા હરામી માતાપીતાને અરે પ્રભુ પ્રભુ તારે જન્મ આપવો હતો તો આવા નિચ હરામી માતાપિતાને ત્યાં શા માટે જન્મ આપ્યો. ખહેન ખહેન મને હવે આ ઘાતકી ઘરમાંથી જવા દે.

લલિતા—ના લાઈ ના લાઈ હું તને હવે નહીં જવા દઉં. તારે જવું હોય તો તું મને મારી નાંખી મારા દેહને અંત લાવ. મારા અભાગી શરીરના લોહીની નદીઓ ચલાવ. હું આ બુઢાને કદી પણ પરણનાર નથી. અને અહીંથી હું તને કંઈપણ જવા દેનાર નથી.

પ્રાણુલાલ—ખહેન લલિતા શાન્ત થા. તારું દુઃખ મારાથી જોઈ શકાતું નથી. તારી દયાજનક સ્થિતિનું અવલોકન મારાથી થઈ શકતું નથી. પીતાજી પીતાજી અમે બન્ને લાઈ ખહેનના સકળ શિરોમણી, મુગટમણી. તિર્થસ્વરૂપ પુજ્ય પીતાશ્રી દયા કરો ક્ષમા કરો. જુઓ જુઓ ખહેન લલિતાની અત્યારે કેવી દયાપાત્ર હાલત દેખાય છે. જુઓ જુઓ ખહેન લલિતાનું આખું કોમળ શરીર ઘુઝે છે. તેનો આંખમાંથી આસુનો નદીઓ ચાલી રહી છે. પીતાજી પીતાજી આ દયા જનક બનાવ જોઈ સુર્ય ચંદ્ર આકાશમાંના તમામ દેવતાઓ તમેને કંઈપણ શિખામણ આપતા હોય એમ દિનવદનથી તમારા મુખ સામુ નિહાળી રહ્યા છે. જુઓ આ પવિત્ર ઘરતી માતા આ દયાજનક

બનાવ જોઈ તમેને દયા લાવવા નમૂતાપુર્વક લલા-
મણુ કરી રહી છે. માટે દયા કરો. ઈશ્વરનો ડર રાખી
આ દુષ્ટ ઇચ્છા તણુ દયો. ગાયજેવી ગરીબડી બહેનને
કોઈ લાયક વર સાથે પરણાવો. બહેનનો આશીરવાદ
મેળવી સુખમાં જીવંતી ગુજરો. ઈશ્વર તમારું સદાને
માટે કલ્યાણ કરશે.

૩ પોમેતો—અસ પ્રાણુલાલ હુ તારું કંઈ પણ સાંભળવા માંગતો
નથી.

પ્રાણુલાલ—પીતાજી કેપ ન કરો. પ્રજાપર અમીદ્રષ્ટીની વૃષ્ટી
કરો. પીતાજી જ્યારે બહેન લલિતા બાળક હતી
ત્યારે તમે કેવો બહાલ બતાવતા હતા. કેવા કેવા
પ્રકારના લાડ લડાવતા હતા તે સર્વ અત્યારે યાદ
લાવો હું આપના શરણમાં મારું મસ્તક નમાવી. જે
હાથ જોડી વીનંતી કરું છું. કે બહાલામાં બહાલી બેન
લલીતાની જીવંતીને બચાવો બચાવો.

૩ પોમેતો—અસ અસ તારા આવી રીતના કકળાટની મને કંઈ પણ
અસર થનાર નથી અને હુ મારા કરેલા નિશ્ચયથી
કદી પણ ફરનાર નથી.

પ્રાણુલાલ—ઓ પ્રભુ પ્રભુ તારા દરબારમાં આ શું અન્યાય છે કે
રંકે અબળાઓની જીવંતી માથે પાણી ફેરવવા મથી
રહ્યો છે. અરે નિરદોશ કુમળી કન્યાઓએ તહારી
ક્યા પ્રકારની હત્યા કરી અપરાધી બની છે કે તેની
આખી જીવંતીને બગાડી નાંખી તેને હેરાન હેરાન
કરી મુકે છે. આહા કન્યાવિક્રયના દુઃખમાં રીબાતી અને
પીડાતી બાળાનું આ દુઃખદર્શન. હૃદય ધ્રુ. હવેહૃદય ધ્રુ
અર્ધ. અરે કન્યાવિક્રયનો જડમુળથી નિષેધ કરવાને માટે
ઓ મારા સ્વદેશ બંધુઓ હવે જાગૃત થાઓ. વર્ત-
માન પત્રોના અધિપતિ સાહેબો કન્યાવિક્રયનો નિષેધ
કરવા હવે તમે તમારી બહાદુર લેખન કળાને જલદી
આગળ ચલાવો. મોટી મોટી સલાઓને ધ્રુજવનારા
વક્તાઓ કન્યાવિક્રયનો નિષેધ કરવા હવે તમે

(૧૫)

તમારી નિદ્રાદેવીને આધીન થએલી સરસ્વતી માતાને
તાકીદે જાગૃત અવસ્થામાં લાવો. અમુટ દોલ્લતનું
ઉગ્રછત્ર ધરાવનારા લક્ષ્મણપતિ શેઠીઆઓ તમે
કન્યાવિક્રયનો જડમુળથી નાશ કરવા હવે તાકીદે
પ્રયત્ન કરો. વગર મોતે મરતી અનેક દુઃખી બાળા-
ઓને બચાવો બચાવો.

ગાયન (૬)

ઓ દુષ્ટ પીતા દીકરી વેચીને ધન લેવાનું ધારમાં
દધ ડોસાને રંડાપો આપ ન કન્યાદાનમાં

(૧)

તને રૂવે રૂવે કીડા પડશે
તારી છાતીપર જમડા ચડશે
ધગ ધગતે ખીલે ધાબડશે—ઓ દુષ્ટ

(૨)

આ હુરામી પૈસો નહીં રહેશે
ઘરમાંથી બાવાનું ટળશે
નખોદ જશે શ્રાપો મળશે—ઓ દુષ્ટ

(૩)

તહારા હાથ પગોજ પડ્યા ભાગી
જેથી જટ કમાણી આ જાગી
લે પાપી હવે મૃત્યુ માગી—ઓ દુષ્ટ

(૪)

વિષ પાવું હતું ગળથુલીમાં
કે મરી નહીં શીળી ઓરીમાં
પણ આતો સંકટની સીમા—ઓ દુષ્ટ

રૂપો મેતો—બસ બસ, પ્રાણુલાલ તારી શીખામણથી મને
જરા પણ દયા આવનાર નથી. તારા દયા બતા-
વનારા વાક્યોની મને જરા પણ અસર થનાર નથી.

પ્રાણુલાલ—બહેન. બહેન, હવે હું તદ્દન લાચાર થઈ ગયો છું. હવે મારો એકપણ ઉપાય નથી. આ દુષ્ટ પીતાને મારે કેમ સમજાવવો. તેવા શબ્દો હવે મને મળી શકતાં નથી.

લલિતા—ભાઈ, ભાઈ. તું આ શું કહે છે. પુરૂષ જેવો પુરૂષ છતાં આવા નિર્માલ્ય અને ખાચલા જેવા શબ્દો કેમ બોલે છે. જો તું લાચારજ થઈ ગયો છે તો લે. લે. આ મારા હાથની ચુડીયું અને બંગડી તું પહેર. અને તારા માથાનું છત્ર મારે શીરે મુક અને પછી હાથમાં એક કટાર આપી જો કે આ સામે ઉભેલો દુષ્ટ અને ચંડાળ પીતા દુનિયામાં કેમ જીવતો રહે છે. ઓ પ્રભુ. પ્રભુ. સહાય થાઓ. સહાય થાઓ.

પ્રાણુલાલ—આહા. આ શું જોઈ છું. થોડાક વખતમાં મારા શરીરમાં કેટલો બધો ફેરફાર થયેલો જણાય છે. આ જગત અત્યારે મારે મન શુન્ય લાસે છે- બહેન. બહેન, લલિતા હવે તું લેશ માત્ર પણ ગલરા નહીં. હીમત રાખી સાવધ થા. તારી જીંદગી સુધારવાને ખાતર આ દુનિયામાં આજે આ તારો ભાઈ નથી. કાંતો. આ સામે ઉભેલો રાક્ષસી પીતા નથી અથવા તો પીતા અને પુત્ર બંનેમાંથી આજે કોઈ નથી. બોલ. બોલ. ઓ ચંડાળ પીતા બોલ. હવે તને છેલ્લામાં છેલ્લો પ્રશ્ન પુછવામાં આવે છે કે. તું તારી જીંદગીનો ભોગ આપવા સ્હાય છે કે બહેન લલિતાની જીંદગીને સુધારવા સ્હાય છે.

રૂપાબેનો—ઓ નપ્પટ છોકરા. હું પણ હવે તને છેલ્લામાં

હેલો. ખુલાસો આપુ છું કે લલિતાને આ ડાસ સાથે ચોક્કસ પરણાવ્યાં ચાહું છું.

પ્રાણલાલ—નહીં, નહીં. નહીં. આ ચંડાળ પીતા નહીં. એ કદીપણ બની શકનાર નથી આ સામેના ડાસ સાથે લલિતા કદીપણ પરણનાર નથી.

રૂપામેતા—એ ડાસાની સાથે જ્યારે લલિતાને હું પરણાવીશ ત્યારે હવે મારા અંતરને શાંતી થશે. હું જોઉં છું કે હવે લલિતા કેમ પરણનાર નથી.

પ્રાણલાલ—દુર રહે. દુર રહે. ચંડાળ દુર રહે. જ્યાંસુધી આ પ્રાણલાલના શરીરમાં પ્રાણ છે. આ પવીત્ર ધરતીપર ચાલવાની શક્તી છે ત્યાં સુધી મારી બહાલી બેન લલિતાનું આ દુનીઆમાં જોઉં છું કે નામ કોણ લઈ શકનાર છે.

રૂપામેતા—લલિતાનું નામ લેનાર. લલિતાને ડાસા સાથે પરણાવનાર આ તારી સામે ઉભેલો તારો તથા તારી બહેનનો બાપ છે.

પ્રાણલાલ—ઓ ચંડાળ હરામી તું બાપ નથી, પરંતુ ગરીબડી પ્રજાની આખી જીંદગીનું સત્યાનાશ વાળનાર છે. અરે ગાય જેવી ગરીબડી દીકરીની નીરદોષ ગરદનપર ઝેરી છુરી ચલાવનાર તું કોઈ નીચ હરામી ચંડાળ કસાઈ છે.

રૂપામેતા—હા. હા. કસાઈ છું. કસાઈ છું. કસાઈ છું. દીકરીના પૈસા લેવામાં જ મારી જીંદગીની લલાઈ માનું છું.

પ્રાણલાલ—તું દીકરીના પૈસા લેવામાં જ તારી જીંદગીની લલાઈ માને છે. તો હું તારા જેવા કન્યાવિક્રય કરનારા ચંડાળ પીતાનું ખુન કરી બહેનની જીંદગી સુધારવામાં જ મારી આખી જીંદગીની સાચી સ-

ગાઇ સમજી છું.

રૂપામેતો—પ્રાણુલાલ પ્રાણુલાલ, તારો બકવાદ હવે એકદમ બંધ કર. હું જોઉં છું કે હવે તું મારું કેમ ખુન કરે છે. ચાલ ચાલ ઓ છોકરી આગળ થઈજા.

પ્રાણુલાલ—દુરથી વાત કર. ઓ ચંડાળ તું દુરથી વાત કર.

નિચના નિચ તું દુર્ભાગી;
મર્યો કાળના મુખમાં તું અભાગી.
મસ્તાન થઇ કાળમાં તું બકે છે;
નથી જાણતો કાળ તુજને દમે છે
કાળ તારો જશે કાળ થઇને
જીવ તારો જશે જીવ લઇને
કુરી દેહ તારાને સ્વાધીન કરીને,
કરું ખુન તારું હવે કુર થઇને

બુમની ગર્જના—પકડો પકડો પકડો સીપાઈ સીપાઈ
સીપાઈ ખુન ખુન ખુન.

પ્રવેશ બીજો સમાપ્ત.

પ્રવેશ ત્રીજો.

ત્રીજા પ્રવેશ સંબંધી સુચના.

મરણને કીનારે પહોંચેલા સાઠ વર્ષ ઉપરાંતના બુદ્ધુજીની સાથે પોતાની બહાલી બહેનને નહીં પરણાવવા પીતા સમક્ષ બ્યાજબી પ્રતિકૂળ થનાર નિરદોષ પુત્રએ પોતાના ઘાતકી પીતાનું ખુન કર્યું છે. આ બાબતા

જગત પ્રદર્શિત થતાં કમકમાટ ઉપજાવે તેવા આદહાદ અને કંડણાજનક કેસનું ત્વરિત પરિણામ જાણવાની અપેક્ષાથી લિન્ન લિન્ન જ્ઞાતીના મનુષ્યો “ કપાળે કપાળે મતિ જુદી ” એ કહેવતને અનુમોદન આપતા આપતા હાઈ કોર્ટ તરફ વિદાય થતા જણાય છે આ પ્રવેશ વાંચનારને ઉપયોગનો નથી જેથી કરીને આ પ્રવેશમાં થતા વાતચીતના પ્રસંગો છપાવવામાં આવ્યા નથી.

“ લેખક ”

ચોથો પ્રવેશ.

સિપાઈ—નામદાર ગુન્હેગાર કુ આપકી હજુરમે રજુ કીયા હે.

ન્યાયિસ—ગુન્હેગાર કુ બંધનસે મુક્ત કરો.

સિપાઈ—જયસા આપ નામદારકા હુકમ.

ન્યાયિશ—કેમ રે જુવાન ત્હાં નામ શું.

પ્રાણુલાલ—મારું નામ પ્રાણુલાલ.

ન્યાયિશ—ખુન તેં કર્યું છે.

પ્રાણુલાલ—હા સાહેબ

ન્યાયિશ—મરનાર તારે કાંઈ સંબંધમાં થાય છે.

પ્રાણુલાલ—મરનાર. મને જન્મ આપનાર મહારો પીતા થાય છે.

ન્યાયિશ—અપ્રસોસ પીતાનું ખુન કરનાર તું કોઈ નાદાન અને તરકટી પુરૂષ જણાય છે આ બાબતમાં તને જેટલી સજા આપવામાં આવે તેટલી ઓછી છે.

પ્રાણુલાલ—ધર્મ આસન પરની પવિત્ર જગ્યા પર બિરાજનારા મારા માનવંતા ન્યાધિસ સાહેબ તથા આજે હાઈ કોર્ટમાં પધારેલા સમગ્ર સદગૃહસ્થોને હું જે હાથ જોડી વિનંતી કરું છું કે મારો પીતા મુખ્ય નગરી જેવી એક સુધરેલી નગરીનો રહીશ છે પરંતુ અવિધાના અને અજ્ઞાનતાના સંસ્કારે કરીને દશહજાર રૂપિયાના લોભમાં લોભાઈ જઈ મારી ન્હાનામાં ન્હાની બહેનને સાઠ વરસના બુઢાની સાથે પરણાવવા તૈયાર થયો. મરણને કીનારે પહોંચેલા સાઠ વરસના બુઢા સાથે મારી બહેનને નહીં પરણાવવા મેં ઘણીજ કોશીશ કરી. મારામાં જેટલી સમજાવવાની શક્તિ હતી તેટલી શક્તિથી મેં મારા પીતાને સમજાવી આપી. છતાં પણ પૈસાના લોભમાં લોભાઈ જઈ છતી આંખે આંધળો થએલો મારો દુષ્ટ પીતા કોઈપણ રીતે નહી સમજતાં મારી બહેનને બળાતકારે પરણાવવા તૈયાર થયો. ત્યારે મારા માનવંતા ન્યાધિસ સાહેબ—માયાના મોહમાં મોહાઈ જઈ સાઠ વરસના બુઢા સાથે મારી બહાલીમાં બહાલી બેનને પરણાવી દઈ અને તે મારી નિરદોષ કુમળી બહેનની જીવાન કાયાને આખી જીંદગી સુધી જીવતી રીખાવી રીખાવી બાળી નાંખી રાખ સાથે બાળ કરી નાંખવી અને તેના અંતરના ઉંડા નિસાસાના પાપનું પ્રાયશ્રીત પ્રભુના દરબારમાં લોગવવું. તેના કરતાં તેવા કન્ય વિક્રય કરનારા રાક્ષસી અને ઘાતકી પીતાનું ખુન કરી નાંખી એક વખત પોતાની બહેનની જીંદગી બચાવવાને ખાતર આપના જેવા પવિત્ર ન્યાધિશના પવિત્ર મુખમાંથી પ્રરમાવેલી પ્રાંસીની સળ લોગવી મૃત્યુને શરણ થવું એ હું હજારો લાખો અને કરોડો દરજે વિશેષ ઉત્તમ સમજું છું.

ન્યાધિસ—શાહબાશ, શાહબાશ, મીસતર પ્રાણુલાલ શાહબાશ.

આ બાબત સાંભળી હું ઘણોજ ખુશી થાઉં છું અને આ તારી જીંદગીને તારા આચાર વિચારને અને તારા કરેલા સાહસને હું લાખો ધન્યવાદ સાથે વધાવી લઉં છું અને ચોકસ આશા રાખું કે આ હડહડતા કળીકાળમાં દરેક કન્યા વિક્રય કરનારાઓને ત્યાં તારા જેવા પુત્રઓ જન્મ પામે. તો હું હીમ્મતથી કહું છું કે કન્યાવિક્રયના ઘાતકી રીવાજનો જડ મુળથી તદ્દન નાશ થઈ જાય અત્યારે જો મારું સ્વતંત્ર રાજ્ય હત તો હું તહારા જેવા એક કન્યાવિક્રય નિષેધક વિરપુરૂષને હજારો પુષ્પની માળાઓ સાથે લાખો રૂપીઆનું ધનામ આપી તારી યોગ્ય કદર કરત. પણ ઘણોજ લાચાર છું કે અત્યારે આપણા નામદાર માનવતા સરકારના માનવતા કાયદાને અનુસરી આ સરકારનો એક ગુલામી નોકર તારાપર સાબીત થયેલા ખુનને માટે ઘણીજ ઢીલ ગીરીની સાથે તને ફાંસીની સજા ફરમાવે છે.

પ્રાણુલાલ—ઓ પ્રભુ, પ્રભુ, પ્રભુ.

પ્રવેશ ચોથો સમાપ્ત.



પ્રવેશ પાંચમો.

ગાયન (૭)

પ્રાણુલાલ—

કન્યાવિક્રય જે કરે ધન લઈ, ધિક્કાર તો તેને ધરો
ધનને લોભે વર ન જુએ, એ પાપી પુરો ખરો.
દ્રવ્ય લઈને દીકરીનો, જે સ્વાર્થ સાધે નહી.
તે છે અધમ પાપી નર્કનો, નકી અધિકારી સહી.

મહેતાજી—પ્રાણુલાલ રૂપજીભાઈ ક્યાં રહે છે.

પ્રાણુલાલ—કેમ ભાઈ તમારે શું કામ છે.

મહેતાજી—શેઠ સૌભાગ્યચંદ્ર પ્રતાપચંદ્ર તરફથી પ્રાણુલાલને
એક પત્ર આપવાનો છે. હું તેનો મેતાજી છું.

પ્રાણુલાલ—ધન્ય ભાગ્ય. ધન્ય ઘડી કે પ્રિયમિત્ર સૌભાગ્યચંદ્ર
પર લખેલા પત્રનો ખાસ મહેતાજી સાથે પ્રતિઉત્તર
આવ્યો. લાંબ લાઈલાવ પત્ર ક્યાં છે. માફજ નામ
પ્રાણુલાલ છે.

મહેતાજી—હ્યો સાહેબ આ પત્ર.

પ્રાણુલાલ—(પત્ર વાંચે છે).

પ્રિય મિત્ર પ્રાણુલાલ ?

ત્હારા સ્વહસ્તથી લખાએલો પત્ર મને ત્રણ દીવસ
અગાઉ પોષ્ટ માર્ગે પહોંચ્યો છે. તે નોકરી સખાથી
જે સુચના કરી છે. તેથી હું વાકેફ થયો છું. પરં
ત્હારા લખાણપરથી સ્પષ્ટ સમજી શકાય છે. કે અરસ
પરસમાં વૃદ્ધી પામેલો બાળસ્નેહ તારા લાંબા વખત-
ના દુર રહેલા સહવાસથી તે સ્નેહને હું વિસ્મૃત થયે
હુઈશ. પણ મિત્ર પ્રાણુલાલ તેમ નથી. સરિતાના
નિરમાર્ગક શાન્નતતાથી વહેતો સ્નેહ પ્રવાહ અત્યારે
ત્હારા પત્ર દર્શનથી સમુદ્રના મોભાં માફક ઉછાળા
મારે છે. અને ત્વરિત મિત્ર દર્શનનો અમુલ્ય લાભ
પ્રાપ્ત કરવા અભિલાષા રાખે છે. માટે ત્હારે આ
દેખત પત્ર એ ગાડી લઈ તને તેડવા આવનાર મહેતા

સાથે બગર વિલંબે મારે ત્યાં આવવા વિચાર રાખી
તારા મિત્રના અદ્ય આમંત્રણને વિશેષ માન
આપજે એજ

ત્હારો સદાનો સ્નેહી

“ સૌભાગ્ય ”

તા. ૬.

ત્હારા લખવા પ્રમાણે તારે માટે નોકરીની ગોઠવણ
“ પ્રતાપચંદ્ર ” મિલમાં માશ એકના રૂ. ૧૨૫ ના
પગારથી આજે દાખલ કરી છે.

શાહુબાશ, શાહુબાશ રે મિત્ર સૌભાગ્યચંદ્ર. આજે
તો તે પ્રાણુલાલના નિસ્તેજ ભાગ્યનો ઉદય કર્યો છે
અરે જેને બાર રૂપીઆના પગારની આશા નહોતી.
તેને તે એકસો પચીસ રૂપીઆના પગારની જમ્યા
સોંપી તારા અભાગી મિત્ર પર ઉપકાર કરવામાં તે
જરાપણ ન્યુનતા રાખી નથી. પણ ખરેખર દુનિઆને
નિયમ છે કે હુમેશાં ગરીબનું નશીબ ગરીબજ હોય
છ. ઠીક ભાઈ જ ત્હારા શેઠનો પત્ર મને પહોંચ્યો છે. તારા
શેઠને મારા પ્રણામ સાથે મારો સંદેશો કહેજે કે તે
તો તારા ગરીબ મિત્રપર મ્હોટો ઉપકાર કરી તારી
પવિત્ર પ્રજા બનાવી છે. પરંતું કોઈ એવા સબળ કાર-
ણસર તારા અભાગી મિત્રએ પોતાના પીતાનું ખુન કયું
છે. અને તે ખુનના બદલામાં માનવંતા સરકાર તરફથી
આજે બરાબર બાર વાગે ફ્રાંસીને લાકડે લટકી મોતને
શરણ થનાર છ. માટે જો ત્હારાથી બની શકે તેમ હોય
તો તારા મિત્રને છેલ્લામાં છેલ્લા તારા દર્શનનો અલભ્ય
લાભ આપવા મ્હોટી મહેરબાની કરજે,

મહેતાજી—ઠીક પ્રાણુલાલ ભાઈ બહુ સાફ

પ્રાણુલાલ—હા ભાઈ જા તરફી માફ કરજે.

દેશીમંડળ—ધન્ય છે. ધન્ય છે પ્રાણુલાલ ધન્ય છે, તમે એક કન્યા-

વિક્રયના નિષેધક તરિકે બહાર પડી. પોતાની જીંદગી-
નો ભોગ આપી આ દુનીઆમાં એક નવું અજવાળું કય
છે તેને માટે તમોને જેટલા ધન્યવાદ અપાય તેટલા
ઓછા અને ઓછાજ છે.

પ્રાણુલાલ—મહારા બહાલા બન્ધુઓ તમે મને જે ધન્યવાદ આપે
છો તેને માટે હું આપનો આભાર માનું છું. પરંતુ મારે
જણાવવું પડે છે કે દુનીઆ તરફથી ધન્યવાદ મેળવ-
વાને માટે મેં મારી જીંદગીનો ભોગ આપ્યો નથી
પરંતુ જ્ઞેન પ્રત્યે ઈશ્વર તરફથી અર્પણ થએલી ભાઈ
તરીકેની એક પવિત્ર પ્રજા અદા કરી છે. તેમાં મેં
કાંઈપણ ધન્યવાદ જેવું કામ કર્યું નથી.

દેશીમંડળ—પ્રાણુલાલ ભાઈ તમારા ઉપર આવી પડેલી ગંભીર
આફતમાં અમો હીણુભાણ્યો કાંઈપણ ભાગ લઈ શકતા
નથી તેને માટે અમો અંતઃકરણ પુર્વક લાચારી સાથે
દીલગીરી જાહેર કરીએ છીએ.

પ્રાણુલાલ—ભાઈઓ તમે દીલગીરી જાહેર ન કરો. મારા દુઃખમાં
ભાગ લેવાનો તમારો એક પણ ઉપાય નથી. તે હું
સારી રીતે સમજી શકું છું. પરંતુ તમારા પવિત્ર
અંતઃકરણમાં દુઃખી બાળાઓની દાઝ છે. કન્યાવિક્રય-
ના અધકારમાં અથડાતી દુઃખી બાળાઓ પ્રત્યે
તમારી શુભ લાગણી છે. તેથીજ તમારી લાયકાતની
પુરવાર થાય છે. ભાઈઓ જનાર જાય છે આ અસાર
સંસારમાંથી કાંઈપણ સાથે લઈ જતો નથી પરંતુ
જતી વખતે પણ મને એટલોજ અફસોસ થાય છે કે

જ્યારે પુત્રીનો જન્મ થાય છે ત્યારે તેના માબાપો અનેક પ્રકારના લાડ લડાવે છે. ખવડાવે છે પીવડાવે છે. ભણવાનું સાધન હોય તો ભણાવે છે; લુગડાં વીગેરે પરચુરણ સાધનો પુરા પાડતાં સેંકડો રૂપીઆનો ખર્ચ ભોગવે છે અને પુત્રીપ્રત્યે અતિશય પ્યાર રાખે છે પરંતુ જ્યારે તે પુત્રી લગ્ન કરવાને લાયક થાય છે ત્યારે કન્યાનું વેચાણ કરનારા કસાઈ માબાપો એ પુત્રીને એક શત્રુ તરીકે લેખીને પોતાની ક્ષતિમાના ગમે તેવા વરની સાથે પરણાવી દે છે. ખરેખર એ મહાઅન્યાય થાય છે પરંતુ તે અન્યાય દુર કરનારા સુજ સજજનો. અત્યારે નિંદ્રાદેવીને આધીન થઈ નિરાંતે સુતા છે. એ ઘણીજ દીલગીરીની વાત છે પ્રભુ તેવા સુતેલા સુજ સજજનોને જલદી ભગૃત કરો એજ મારી નમ્ર પ્રાર્થના છે ! મારા દેશી ભાઈઓ. આપે આ પનો અમુલ્ય વખત રોપી મારા માટે જે કાંઈ સારી લાભણી બહેર કરી છે તેને માટે હું આપનો ઉપકાર માનું છું અને છેલ્લામાં છેલ્લું એટલુંજ કહું છું કે.

ગાયન (૮)

પ્રથમ જે હતી પ્રાણથી પુત્રી પ્યારી,
કરે દુઃખી તેને પછી શત્રુ ધારી
પીડા તેની પેખી ઝરે અમ્રધારા
તબે કર આ ચાલ ઓ દેશી મારા.

(૨)

નથી ભુત પીશાચણી એ બિચારી,
નથી બાપ દાદા હણી યે હત્યારી,
કહો વાંક તેણે ક્યાં જે તમારા,
તબે કર આ ચાલ ઓ દેશી મારા

(૩)

ઘણાં દુઃખથી તે તને અન્ન પાણી,
 ગયા રૂપને રંગ અંગે સુકાણી,
 તથાપિ કરેા દુઃખમાં કાં વધારા,
 તને કૂર આ ચાલ ચો દેશી મારા.

(૪)

પછી દુઃખ જ્યારે શકેના ખમાઈ,
 પડે કુંપમાં કાં મરે વિષ ખાઈ,
 હુણી નિજ પુત્રી બન્યાછે હત્યારા,
 તને કૂર આ ચાલ ચો દેશી મારા,

(૫)

જીવ્યો મુર્ખતા કેવી આ દેશી લોકે,
 રડો દુઃખતી આંખમાં મારી ઝાંકો,
 કહો કેમ આવે પછી દુઃખઆરા,
 તને કૂર આ ચાલ ચો દેશી મારા.

પ્રવેશ પાંચમો સમાપ્ત



પ્રવેશ છઠો.

પ્રાણુલાલ—અસાર સંસારના સાગરે. વૃથા ડુબતું નાવ આજે
દુર્ભાગ્ય કર્મના પ્રવાસે, ડુબ્યું તરતું નાવઆજે
સદ્ભાગ્ય ચિત્તના સંસ્કારે, વિકાર વા'માં વહેરાયો
સુન્ય સૃષ્ટીના અન્ધકારે. શુષ્ક શ્રમ સફળ કહેવાયો

જે—તરઅમારા કાયદા મુજબ તમોને ચેતવણી આપવામાં આવે
છે કે. “ફાંસી” આપવાનો ટાઈમ નજીકમાં આવી
પહોંચ્યો છે. માટે તમારે તમારા ઇષ્ટદેવનું સ્મરણ
કરવું હોય તો કરી દ્યો.

પ્રાણુલાલ—ખહુસાફ સાહેબ. આપ નામદારનો મહોટો ઉપકાર
થયો. હે અખિલ વિશ્વપતિ. વિશ્વનાથ, શ્રીસકળ
સુષ્ટીના સરજનહાર, શ્રી“કૃષ્ણચંદ્ર” પરમાત્મા હવે
હું તારા ચરણના શરણમાં નિવાસ કરવા આવુ છું.
તો તું તારે શરણે આવેલા શેવકનો ઉદ્ધાર કરજે. તારા
અભાગી શેવકને તારા સુંદર સ્વર્ગમાં સ્થાનક આપજે.

ગાયન (૯)

શ્રીકૃષ્ણ મોસરી છે ગીરીધારી,
લેજે તું ઉગારી આશરો તારો છે એક
સૃષ્ટીમાં, વૃષ્ટીમાં, દુનીઆની,
દ્રષ્ટીમાં સર્વમાં તુ છે એક
સુખકરમાં, દુઃખકરમાં, મધુકરમાં, તરૂવરમાં,
સરવરમાં તુ છે એક શ્રીકૃષ્ણ.

શાન્તીમાં, બાન્તીમાં ભકતોની ભકિતની

શક્તિમાં તું છે. એક

જળમાંને, સ્થળમાંને, આકાશે પાતાળે,

જ્યાં ત્યાં તું છે એક

શ્રીકૃષ્ણ.

સેવકની અરજ લેજે સ્વીકારી,

દેજે વિચારી ધ્યાન.

શરણે તારે હું આવી માગું છું

સુંદર “સ્વર્ગ” નું સ્થાન

શ્રીકૃષ્ણ.

જેલર—નામદાર માનવંતા સરકારનો માનવંતો કાયદો છે કે ફાંસીએ જનાર માણસની કોઈપણ બાબતની કોઈપણ ઇચ્છા હોય તો તે દરેક ઇચ્છાઓને પુરી પાડવી માટે તમારી કોઈપણ બાબતની કોઈપણ ઇચ્છા હશે તો તે ઘણી ખુશીની સાથે પુરી પાડવામાં આવશે.

માણસલાલ—ઇચ્છા. શું ઇચ્છા હોય. આ સંસારમાં સમગ્ર મુખ્ય લોગવવાની સર્વત્ર ઇચ્છાઓનો તો પરમાત્માએ સદાને માટે નાશ કર્યો છે તો પછી હવે આ અસાર સંસારનો સદાને માટે સંગ છોડતાં કયા પ્રકારની ઇચ્છા બાકી રહી હોય ? સાહેબ કોઈપણ બાબતની કોઈપણ ઇચ્છા નથી. આહા. અરે. હું કેમ બુલું છું. છે. છે. મારા માનવંતા જેલર સાહેબ એક ઇચ્છા છે. તે એજ કે મારી બહાલામાં બહાલી મારી નાની બહેન લલિતા કે જે બહેનને ખાતર હું અણવલેનાર ફાંસી મારી આખી જીંદગીનો લોગ આપવા તૈયાર થયો છું તો તે મારી ગરીબડી બહેનનું છેલ્લામાં છેલ્લું ગરીબડું મુખ દર્શન કરવાની એક પવિત્ર ઇચ્છા છે. અને બીજું એ. કે, એક મારો બાળસ્નેહી સૌભાગ્યચંદ્ર છે તેની પ્રત્યક્ષ મુલાકાત.

લેવાની પણ એક ઇચ્છા છે તો તે બન્ને ઇચ્છાઓને
આપ નામદાર પાર પાડશે તો આપનો મહારા
પ્રત્યે મોટો ઉપકાર થશે.

જેલર—સિપાઈ બાઈઓ. દરવાજા બહાર બહોત લોક ખડે હે.
ઉસમેં સે એક સૌભાગ્ય ચંદ્ર નામકા સખસકું ચોર
એક લલિતા નામકી લડકીકુ અંદર હાજર કરો.
દુસરા સખસકુ અંદર મત આને દો.

સિપાઈ—જેસા આપ નામદાર કા હુકમ.

જેલર—મીસ્ટર પ્રાણુલાલ. તમે કન્યાવિક્રયનો અંધકાર દુર
કરવા પાપી પીતાનું ખુન કરી જે જીંદગીનો લોભ
આપો છે એ ખરેખર પોતાની બહેન પ્રત્યે મોટી
વફાદારીનું કામ કરો છો. આ બાબતથી હું તમારા
ઉપર ઘણોજ ખુશી થયો છું. પણ લાચાર છું કે
માનવતા સરકારના માનવતા કાયદાને અનુસરી તમે
ખુનના આરોપને માટે મોટા ગુન્હેગાર છો જેથી
હું તમારા માટે કાંઈપણ કરી શકતો નથી.

પ્રાણુલાલ—મારા માયાજી માનવતા જેલર સાહેબ. તમેએ મારા
માટે જે ઉંડી દીક્સોજી બહાર કરી છે. તેને માટે
આપનો હું આભારી છું પરંતુ મારે એટલું તો અ-
વશ્ય જણાવવું પડશે. કે માનવતા સરકારના મા-
નવતા કાયદામાં તો હું મોટો ગુન્હેગાર છું. પરંતુ
જે સરકારનો સરકાર સકળ સખીનો સરજનહાર
કીરતારના પવિત્ર દરબારમાં તો હું સદાને માટે
તહન નિરદોશ છું.

લલિતા—ઓ મારા બહાલા ભાઈ. આ તારી શી દશા.

પ્રાણુલાલ—જેન લલિતા દીલગીરી છોડી દે. ઇશ્વરની ઇચ્છાથી સર્વ કામ અને છે તેમાં મનુષ્યોનું કાંઈપણ હાપણ ચાલતું નથી. ઇશ્વરની પવિત્ર ઇચ્છાને આધીન થવું. એજ સર્વગ્ર મનુષ્યનું કૃતવ્ય છે. આજે આ અસાર સંસારમાંથી મારા અલ્પ આયુષ્યની પુર્ણ-હુતી થાય છે. માટે હું શ્રી પરમ કૃપાળુ પરમાત્માના પવિત્ર હરબારમાં સદાને માટે નિવૃત્તિ નિવાસ કરવા ચાલ્યો જાઉં છું માટે જેન લલિતા હવે તું ખેદ છોડી દે. અને ઇશ્વરની પવિત્ર ઇચ્છાને આધીન થઈ વીધીનું ધાર્યું વેઠી લે. લલિતા મારી બહાલી જેન લલિતા આ દુનીઆમાં તારો ભાઈ હવે ક્રૂર પાંચ મીનીટનો મહેમાન છે તો તે મહેમાનને સુખ. શાંતી. અને આનંદની લાગણીથી પ્રભુના હરબારમાં જવાને માટે રજા આપ કે જેથી કરીને તારા હીણ ભાગ્ય ભાઈના હીણ ભાગ્ય આત્માને સ્વર્ગમાં સદાને માટે શાંતી મળે.

લલિતા—ઓ પ્રભુ-પ્રભુ-આ-શુ આફત મારા નિરદોશભાઈની રક્ષા રક્ષા કરો.

પ્રાણુલાલ—જેન લલિતા હવે તું તારૂં રૂદન બંધ કર. અને આ તારા કમ નશીબ ભાઈને આ દુનીઆમાંથી જવાને માટે જલદી રજા આપ કારણ કે ફાંસી આપવાને ટાઈમ પુરો થયો છે. જેન લલિતા તું તારૂં રૂદન બંધ નહીં કરે. તારી ચક્ષુમાંથી વહેતો આંસુનો પ્રવાહ તું નહીં અટકાવે. જો જો જેન લલિતા જો આ ફાંસી દેવી પાતાનું ભયકર રૂપ ધારણ કરી. તારા ભાઈના અભાગી હૃદયનું લોહી પીવાને માટે નજીકમાં આવતી જણાય છે. જેન લલિતા જરા

ઉચ્ચ જોઈ તપાસ કર કે પ્રભુના દરબારમાંથી આવે-
લા ચમદુતો તારા ભાઈના મરતકનું દેહન કરવા
નાગી તરવાર લઈ પાછળ ઉભા છે. બહેન લલિતા તું
શું નહીં બોલે, શું તું તારૂં રૂદન નહીં જતું કરે.
લલિતા. લલિતા. તારૂં રૂદન મારાથી જોઈ શકાતું
નથી. અત્યારે તારી આંખમાંથી નીકળતા આંસુ
મારાથી ખમી શકાતાં નથી. બહેન લલિતા શાન્ત
થા. શાન્ત થા.

જેલર—મીસ્ટર પ્રાણુલાલ હું તમોને હુકમ કરું છું કે હવે તમો
ભાઈ અને બહેન તાકીદે બુદ્ધિ પડો.

લલિતા—અરે કોઈ આવો આવો મારા બહુલા ભાઈને બચાવો
બચાવો. અરે કોઈ મારા ભાઈને મદદ કરો.
મદદ કરો.

પ્રાણુલાલ—મિત્ર સૌભાગ્ય ચંદ્ર. તમો મારા બાળ સ્નેહી છો. અને
તમોએ મને સ્નેહી તરિકે વખતો વખત કીમ્મતી
મદદ આપવામાં જરાપણ ન્યૂનતા રાખી નથી. તેને
માટે આપનો હું જેટલો ઉપકાર માનું તેટલો ઓછો
છે પરંતુ જે ઉપકારનો લેશ માત્ર પણ બદલો આ-
પવાને માટે આ તમારો કમનશીબ ગરીબ મિત્ર
પોતાની આખી જીંદગીમાં તદ્દન નિષ્ફળ થયો છે
તેને માટે હું આપની સમક્ષ દિન વદનથી નમૂતા-
પૂર્વક ક્ષમા આહું છું.

સૌભાગ્યચંદ્ર—મિત્ર પ્રાણુલાલ તેમાં ક્ષમા આહવાનું જરાપણ
કારણ નથી. મિત્ર. મિત્રનું કામ કરતા આવે છે એ
પ્રમાણે મેં તમોને કદાચ બાળપણમાં મદદ કરી હશે
તો મેં એક મિત્ર પ્રત્યે મિત્ર તરિકેની એક પવિત્ર
દરજા બજાવી છે. એ ઉપરાંત મેં કંઈપણ કર્યું નથી.

પણ મને અત્યારે એટલોજ ભારે અફસોસ થાય છે કે અત્યારના તમારા હુઃખમાં જરાપણ ભાગ લેવાનો મારો એક પણ ઉપાય નથી પરંતુ કદાચ અત્યારનું તમારું હુઃખ દૂર કરવાનો મારો એક પણ ઉપાય હવે તો હું હીમ્મતથી અને અભિમાનથી કહું છું કે એક તમારા જેવા ગુણવાન મિત્રનું હુઃખ દૂર કરવાને ખાતર હું મારા પિતાની લાજો રૂપીઆની દોલત એક પવિત્ર મિત્રતાના સંબંધને ખાતર કુરબાન. કુરબાન કરી નાંખત. ન્હાણું ઘણુંજ દીલગીર છું કે હું તેમાંથી અત્યારે કાંઈ પણ કરી શકતો નથી.

પ્રાણલાલ—મિત્ર સૌભાગ્યચંદ્ર તમારા પવિત્ર અંતઃકરણની મિત્ર પ્રત્યેની શુભ ઉદાર લાગણી જોઈ મારું ગરીબકુ અંતર ખહુજ ખુશી થયું છે. અને તે મારું ગરીબકુ અંતર આપની અમીરી સ્થિતિને લાખો ધન્યવાદ આપે છે. મિત્ર સૌભાગ્યચંદ્ર આપને હવે મારે છેલ્લામાં છેલ્લી એટલીજ તસ્દી આપવાની છે કે હું જનાર આજે આ ઉપ્રાની દુનીઆનો સંગ છોડી પ્રભુના પવિત્ર દરબારમાં નિવાસ કરવા ચાલ્યો જઈ છું પણ જતી વખતે હું આપની પાસે એક કીમ્મતી વચન માગવાની સુવર્ણ અભિલાષા રાખું છું તો તે અભિલાષાને આપ વચન આપી પુર્ણ કરી શકશો ?

સૌભાગ્યચંદ્ર—મિત્ર પ્રાણલાલ એ શું બોલો છો વચન તો શું પણ માથું મારો તો માથું ઉતારી આપવાને માટે આ તમારો વફાદાર મિત્ર તૈયાર છે.

પ્રાણલાલ—ધન્ય છે. ધન્ય છે. મિત્ર સૌભાગ્યચંદ્ર ધન્ય છે. અરે દુનીઆમાં મિત્ર હોય તો દરેક સ્થળે તમારા જેવાજ

વકાદાર મિત્ર હશે. મિત્ર સૌભાગ્યચંદ્ર ? વચનના બદલામાં મારે એટલુંજ માંગવાનું છે કે આ મારી બહાલામાં બહાલી જહેન કે જે જહેનની અમુલ્ય જીવ-ગી સુધારવાને ખાતર મેં મારી આખી જીવગાની પાયમાલ કરી નાંખી છે. આ મારી સંકડી જહેનની જીવગીને ભાગ્યશાળી બનાવવાને ખાતર મેં મારા પાપી પીતાનું ખુન કર્યું છે. તો તે મારી બહાલામાં બહાલી ગરીબડી જહેનનો ગરીબ હાથ હું તમોને સદાને માટે સોંપું છું તો આપ મારી ગરીબ જહેનના ભાગ્યના ભાગ્યશાળી ભરથાર તરિકે કષ્ટ થાઓ એજ મારા વચનની માંગણી છે. તો તે મારી માંગણી આપ સ્વીકારશે તો જેનો બદલો આપને પ્રભુ આપશે.

સૌભાગ્યચંદ્ર—મિત્ર પ્રાણુલાલ. તમારા મુખમાંથી નિકળતા કંઠજાળનક શબ્દો મારાથી સાંભળી શકાતા નથી. હું હીણુભાગ્ય મિત્ર અત્યારે તમારા દુઃખમાં કાંઈપણ ભાગ લઈ શકતો નથી. મિત્ર પ્રાણુલાલ આજે તમારે ધર્મ કરતાં ધાડ આવી પડી છે એ પ્રભુ પ્રભુ તારા દરબારમાં આ કેવો ન્યાય થાય છે. મિત્ર પ્રાણુલાલ શાન્ત થાઓ શાન્ત થાઓ. પ્રાણુલાલ જો આ બાબત-થીજ તમારા આત્માને શાન્તી થતી હોય. તો હું પર-માત્માના સોગન સહિત તમારા તરફની અમુલ્ય મંગળરૂપ માંગણી અત્યંત માન્યસહિત સ્વીકારું છું.

પ્રાણુલાલ—મિત્ર સૌભાગ્યચંદ્ર કદાચ આ બાબતમાં તમારા માતાપીતા તરફ તમોને કાંઈપણ વિદ્વન આવે તો તેની સાચીતીને માટે તમો શું કહેવા ચાહો છો.

સૌભાગ્યચંદ્ર—મિત્ર પ્રાણુલાલ મારી સ્વતંત્ર બાબતમાં મારું

કુટુંબ વચમાં પડતું નથી છતાં પણ તમોને શંકા રહેતી હોય તો તેની શાખીતીને માટે એટલું જ કે એક મિત્રનું વચન પાળવાને ખાતર પિતાની લાખખોની ગાદીને તણ દેવી ચોક્કસ છે. આ દુનીયામાં તમારી જેન લલિતા સિવાય મારે ખીજી મા. અને જેન સમાન છે.

પ્રાણલાલ—શાહખાશ શાહખાશ મિત્ર સૌભાગ્યચંદ્ર શાહખાશ. આ કળીચુગ જમાનામાં તમારા જેવા મિત્ર વિરલાઓને લાખો અને કરોડો ધન્યવાદ ઘટે છે—ઈશ્વર તમારું સદાને માટે કલ્યાણ કરે. આ પવિત્ર દમ્પતિ બેડું દુનીયામાં સદાને માટે સુખી રહે. એજ અંત-કરણનો છેલ્લામાં છેલ્લો મારો શુભ આશીરવાદ છે. બહેન લલિતા હવે તું તારું રૂઢન છોડી દે. અને આ એક લક્ષાધિપતિના સર્વ ગુણ પામતા ખાળકને તું તારા ભવિષ્યનો પતિ માની લે. અને તારા અભાગી ભાઈને આ દુનિયામાંથી જવાને માટે હવે હસ્તે ચહેરે રબ આપી દે.

લલિતા—ભાઈ ભાઈ તું આ શું બોલે છે. મારી જીંદગી સુધારવાનો તો તેં પ્રયત્ન સફળ કર્યો. પણ ભાઈ આ તારી જીંદગી તદ્દન નિર્ધક બન્ય છે તેનો ભાઈ તને જરા-પણ અપ્રસોસ થતો નથી. કે મને હસ્તે ચહેરે રબ આપવાનું કહે છે.

પ્રાણલાલ—બહેન બહેન અપ્રસોસ ઘણું થાય છે. અને એ અપ્રસોસને અંતે મારા અંતરમાં આગના બડકા

સળગે છે. બહેન લલિતા આ મારી ન્હાની વયમાં
 હુનીઆને છોડી જવું એ મને ગમતું નથી તારા
 જેવી ગાય કરતાં પણ વધુ ગરીબડી બહેનનો સંબંધ
 ત્રોડી જવું એ મને ગમતું નથી. એક લક્ષાધિપતિના
 પુત્ર સૌભાગ્યચંદ્ર જેવા કીમ્મતી મિત્ર રત્નને ગુમાવી
 જવું એ મને ગમતું નથી આ મારી અનેક પ્રકારની
 આશાથી ભરેલી જીંદગીને રગદોળી જવું એ મને
 ગમતું નથી. પણ શું કરું બહેન લલિતા કે જ્યાં
 આલ પ્રાટે ત્યાં થીંગડું દેવાતું નથી.

જેલર—પ્રાણુલાલ હું તમોને છેવટનો હુકમ કરું છું કે તમો
 તાકીદે તમારા બેનથી જુદા પડી તૈયાર થઈ જાઓ.

પ્રાણુલાલ—બહુ સારું મારા માનવંતા જેલર સાહેબ હું આપની
 શેવામાં તૈયાર છું.

લલિતા—ઓ પ્રભુ પ્રભુ આ તેં શું જીલમ કર્યો! અરે તેં તે.
 આજે મારા નિરદોષ ભાઈના સુખનો સૂર્ય અસ્ત કર્યો
 છે. અરે તેં તો આજે મારા ભાઈની જીંદગીને પાયમાલ
 કરી નાંખી છે. મારા ભાગ્યના અમુલ્ય હીરાને ખોઈ
 નાંખ્યો છે. અરે મારા સુખના સોનેરી ભંડારને તેં
 સળગાવી મુક્યો છે.

પ્રાણુલાલ—અરે આ હું શું જોઉં છું! ઓ લલિતા લલિતા આ
 તો કોઈ અઘોર સંકટ કે કોઈ અઘોર પાપનો બદલો
 અરે આ તો કોઈ ધર્મ સંકટના નામનો દુઃખનો
 ડુંગર—કે કોઈ કન્યાવિક્રયના નામનો કાળો કેર—ઓ

સૂર્ય ચંદ્ર આકાશમાંના તમામ તારાઓ. જો તમે
 કન્યાવિક્રયની કૂરતાનું અવલોકન કરી શકતા હો.
 તો હવે તમે અસ્ત થઈ જાઓ. હે પવિત્ર ઘરતી
 માતા તું કન્યાવિક્રયની કૂરતાનો વજ્ર બાર ઉપાડી
 શકતી હો. તો તું હવે રસાતાળ થઈ જા. અરે શું
 કન્યાવિક્રયના અધકારમાં રીખાંતાં અને પીડાતાં
 હજારો અમુલ્ય રત્નો. શું આ દુઃખને પ્રાપ્ત થતાં
 હશે. અરે દીકરીના પૈસા લેવા તૈયાર થનારા ઓ
 રાક્ષસી પીતા તેં તો તારા પુત્રની આખી જીંદ-
 ગીનું સત્યાચાશ વાળી નાંખ્યું છે. અરે દીકરીના
 પૈસા લેવામાં છતી આંખે આંધળા થએલા ઓ
 મારા ચંડાળ પીતા તેં તો તારા પુત્રની જીવન મુખ-
 ની મુવર્ણ ઇચ્છાને આજે પાચમાલ કરી નાંખી
 છે. અરે ઓ હરામી પીતા તારે તારી ગરીબડી પ્રજા-
 પર જીલમ જીલમ રવો હતો તો તેં અમે નિરદોષ
 બહેન લાઇને તેં જન્મતાં તુરંતજ કેમ મારી ન
 નાંખ્યા. ઓ ચંડાળ પીતા તારે તારી ગરીબડી
 પ્રજાને દુઃખ આપવું હતું તો પછી અમે લાઈ
 બહેનને ગળથુલીમાં ઝેર રેડી જન્મતાં કેમ છંદી
 ન નાંખ્યા. જો અમેને મારી નાંખ્યા હતા તો અત્યા-
 રે અમારી આ દશા ન થાત. “આહા અરે કન્યાવિક-
 રયની કૂરતા” અરે આ હડહડતા કળીકાળમાં કન્યાઓ-
 નું વેચાણ કરવાની ઇચ્છા રાખનારા બાયલાઓ તમે
 મુઝવળમાં કહેવાતાં છતાં તમારામાં તમારું પેટ
 ભરવાની સત્તા ન હોય. તો તમારું પાપી પેટ એક
 કાળ મોઢ પથ્થર સાથે અપ્રજાવી ફાડી નાંખે. અરે
 કુમળીકન્યાનું વેચાણ કરનારા ક્રાઈ માતા પીતાઓ

તમારામાં તમારું પાપી પેટ ભરવાની શક્તી ન હોય
તો દુનીઆમાં કોઈની ગુલામગીરી કરો. મજૂરી
કરો. લિક્ષા માગીને પેટ ભરો. પણ તમારા
પેટમાંથી જન્મ પામેલી નિરદોષ બાળકીને મરણને
કીનારે પહોંચેલા ડોસા સાથે પરણાવી તેની જીવતી
જીવગીને સળગાવી ન મુકો. ન મુકો—લલિતા
લલિતા તું હવે શાન્ત થા. હીમ્મત રાખી હુંશીઆર
થા. દુનીઆમાં જેનો જન્મ છે તેનું એક વખત મરણ
થવાનું છે. કોઈ વહેલું જવાનું છે તો કોઈ મોડું જ-
વાનું છે પણ એક વખત જવાનું છે એ ચોક્કસ છે તો
પછી તું અત્યારે શા માટે કષ્ટાંત કરે છે લલિતા. તું
મનમાં એમ સમજજે કે આ ચાલુ જમાનામાં ચાલતા
મહાન લયંકર ત્રાસદાયક પ્લેગના કેસમાં આજે તારો
ભાઈ પ્રાણુલાલ મરી ગયો છે.

લલિતા—ઓ ભાઈ ભાઈ તું ન બોલ ન બોલ તારા શબ્દો મારા-
થી સાંભળી શકાતા નથી.

પ્રાણુલાલ—બસ મિત્ર સૌભાગ્યચંદ્ર તથા મારી બહાલી બહેન
લલિતા હવે તો છેવટમાં એટલુંજ કહેવાનું કે—

ગાયન (૧૦)

(૧)

લખ્યા જે લેખ વિધીના
જેયા આ ખેલ કીરમતના
જેયું નાટક દુનીઆનું
તેનો અંત આજે આવે છે

(૨)

સુખ જોયું ને દુઃખ જોયું
 સુખ સસારનું જોયું
 તે સુખ આજ જોવાતાં
 પૂંસીને લોગ દેવો છે

(૩)

પિતાનો સ્નેહ મેં જોયો
 માયાનો પ્રભાવ મેં જોયો
 ન જોયો સ્નેહ કીરતારનો
 તે જોવા આજ જાવું છે

(૪)

ઓહો બહેની બહાલી બહેની
 હતી મુજ ભાગ્યની બહેની
 નહીં ત્યારે નહીં આજે
 સદાનો સંબંધ તુટે છે

લલિતા—ભાઈ ભાઈ તું આ શું જોલે છે. શું તારો અને મારો
 સંબંધ આજે તુટી ગયો. ઓ પ્રભુ પ્રભુ બચાવો
 બચાવો.

પ્રાણલાસ.

(૫)

બહેની તું મોહ છોડી દે
 મારો સંબંધ ત્રોડી દે
 જનારાને વિસારી દઇ
 વિધિનું ધાર્યું વેઠી લે

(૬)

વિધિનું ધાર્યું વેઠી લઈ
મળ્યો ભરથાર સ્વીકારી લે
જનારા ભાઈને બુલી
અંતરમાં શાન્તી સ્થાપી દે

સલિતા—ન યોલ ન યોલ ઓ ભાઈ પ્રાણુલાલ તું ન યોલ. શું
તું મને એક નિચ સ્વાથી બહેન સમજે છે. નહીં નહીં
ભાઈ પ્રાણુલાલ કદી નહીં. તું આજે મારા માટે તું
તારો પ્રાણુ આપવા તૈયાર થયો છે તો હું તારી
પાછળ કદીપણ નહીં જીવીશ. ઓ ભાઈ પ્રાણુલાલ
હું પરમાત્માના સોગન ખાઈને કહું છું કે હું તારી
પાછળ આપઘાત કરી જરૂર મરીશ. જરૂર મરીશ.

પ્રાણુલાલ.

(૭)

ઓહો બહેની તું દેવી છે
જમાનાની તું છે દેવી
હૃદય બહેની તું દેવી છે
કળીયુગની તું દેવી છે

(૮)

દેવી નામ સ્થાપું છું
દેવી નામ જાપું છું
સ્વર્ગે જઈ તારું હું
દેવી નામ લખાવું છું

(૯)

બહેની રૂઢન છાડી દઈ
મળ્યો ભરથાર સ્વીકારી લે
જનારા ભાઈને બુલી
અંતરમાં શાન્તી સ્થાપી દે.

સલિતા—લાઈ લાઈ શું તને મારા બોલવા ઉપર વિશ્વાસ નથી આવતો શું હું તારી પાછળ એક લક્ષાધિપતિના પુત્રને પરણી સંસારમાં સુખ લોભવીશ. નહીં નહીં લાઈ પ્રાણુલાલ નહીં. હું તને ફરી વખત કહું છું કે આ દુનીઆમાં મને તારા સિવાંઈ બીજું કોઈપણ બહાલું નથી તો લાઈ પ્રાણુલાલ હું તારા સોગન ખાધને કહું છું કે તારો જીવ ફાંસીએ જશે તો હું તારી પાછળ મારી જીભ કચરી તુરતજ મરીશ. અને આ બન્ને લાઈ બહેનનું શબ એકજ વખતે એકજ સ્થાનકે એકજ લોકડામાં સમશાનમાં બળી ભસ્મ થશે.

(૧૦)

અંતરમાં આગ લાગી છે
બુઝાવાને નથી કોઈ
હતો મિત્ર બુઝાવાને
નથી ઉપાય તેનો કંઈ

(૧૧)

સંસારી સંગ છોડું છું
મિત્રનો સંબંધ ત્રોડું છું
હૃદય બહેની હૃદય રાખી
સ્વર્ગે હું સિધાવું છું.

(૧૨)

બહેની છે છેલ્લા તુજને પ્રણામ
મિત્ર છે છેલ્લા તમને પ્રણામ
જયતના મિત્રાને છે પ્રણામ
પ્રાણના સર્વને છે પ્રણામ.

ચાલો જેલર સાહેબ ચાલો.

જેલર—એ લોકકું બહાર જાને દો.

સિપાઈ—બહોત અચ્છા.

લલિતા—ઓ પ્રભુ પ્રભુ બચાવો બચાવો. ઓ પ્રાચીન કાળનંદ પવિત્ર પુરૂષો તમે મારા ભાઈને મદદ કરો. ઓ પ્રાચીન કાળની મહાસતીઓ તમે અત્યારે મારી મદદે આવો મદદે આવો.

પ્રાણુલાલ—લલિતા તું ગમે તેટલું કલ્યાણ કરીશ. જેથી કરીને આ તારો ભાઈ જીવતો રહેવાનો નથી. હુવા સાથે બાચકા ભરવાથી તારું કાંઈ પણ વળી શકનાર નથી. માટે હું તને હવે છેલ્લામાં છેલ્લું કહું છું કે તું મને બહાલામાં બહાલો ગણતી હો. તો હું તને મારા સોગન આપીને કહું છું કે એક શબ્દ પણ બોલ્યા સિવાઈ ચાલી જ નામદાર સરકારના કાયદાને માન આપવા એક શબ્દ પણ બોલ્યા સિવાઈ જેલનો દરવાજો છોડી બહાર ચાલી જ.

લલિતા—ઓ પ્રભુ પ્રભુ.

પ્રાણુલાલ—મિત્ર સૌભાગ્યચંદ્ર લલિતા બાળક છે. કદાચ બાળકને લઈને આપઘાત ન કરે તે બાળકમાં સમ્પૂર્ણ કાળજી રાખજો. લીધેલી પ્રતિજ્ઞા સિદ્ધ કરજો. લલિતાની સંભાળ રાખજો.

સૌભાગ્યચંદ્ર—ડીક જેવી પ્રભુની ઇચ્છા. લલિતા ચાલો.

પ્રાણુલાલ—ગઈ ગઈ ગઈ બહેન લલિતા સદાને માટે ચાલી ગઈ.
ઓ પ્રભુ પ્રભુ આ હું શું જોઉં છું.

જેલર—પ્રાણુલાલ પ્રાણુલાલ સાવધ થાઓ. સરકારના માનવંતા હુકમને માન આપો.

પ્ર. ભુલાલ - હે શ્રી સકળ સૃષ્ટીના સરજનહાર શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર
 પરમાત્મા. હું આજ સુધી આ મૃત્યુ લોકમાં તારા
 નામનું રટણ કરતો હતો અને હવે યજ્ઞી તારા પવિત્ર
 દેવ લોકમાં તારા પવિત્ર નામનું રટણ કરીશ. તારા
 પવિત્ર નામની પવિત્ર માળા નિશદિન સ્વર્ગમાં
 જાપીશ. તો શરણે આવેલા સેવકને તારી લેજે એજ
 છલામાં છેલ્લી વિનંતી છે.

ગાયન (૧૧)

નામ જાપીશ હું તારું રે રટણ કરીશ હું તારું રે
 સ્વર્ગમાં જઈ નામ જાપીશ હું તારું
 કૃષ્ણ મોરારી તારું નામ છે જગતમાં ખ્યારું
 ઉદ્ધાર છે અધમ તણે કરનારું રે—સ્વર્ગમાં
 સ્વાર્થી સંસાર છોડું છું આપ શરણે હું આવું છું
 લેજે ત્રિભુવન મુજને તારી રે—સ્વર્ગમાં.

શ્રીનિતીદેવી ગાયન (૧૨)

આવી આવી આવી રે હું તો ભકત માટે અહીં આવી
 ભકત છે મારો નિતીમાં પુરો
 ન્યાય નિતીમાં નથી અધુરો
 નીતી રીતીમાં પુરો શુરો
 સ્હાય થવા હું આવી રે હું તો ભકત માટે અહીં આવી
 આવી આવી—

ભકતને મરતામાંથી બચાવા
 ભકતનું મનડું અતિ રીજવવા
 ભકતના ભાવ્યનો ઉદય કરવા

શીડ ભાગવા આવી રે હું તો ભકત માટે અહીં આવી
 આવી આવી—

શ્રીનીતીદેવીને આધીન થએલા પ્રાણુલાલ હું તારી અપુર્વ નીતી ભક્તિ જોઈ તારા પર પુર્ણ પ્રસન્ન થઈ છું. આવા હડહડતા કળીકાળમાં કન્યાવિક્રયનો નાશ કરવાને માટે પોતાના પ્રાણનો ભોગ આપનાર તું પ્રથમ બહાર પડ્યો છે જેથી કરીને હું આજથી તારા નામનું શ્રી કન્યાવિક્રય નિષેધક વિર પુરૂષ તરીકે સ્થાપન કરું છું. હું તને મારા પ્રતક્ષ દર્શનનો અલભ્ય લાલ આપત પરંતુ આ જમાનામાં કોઈ પણ મનુષ્યને પ્રતક્ષ દર્શનનો લાલ આપવા મને પરમાત્માનો હુકમ નથી. જેથી કરીને હું પરોક્ષ રહીને તને વચન આપું છું કે તે તારા પાપી પીતાનું ખુન કરી તારી બહેનને તે જીવતદાન આપ્યું છે. તો આજે હું તને આ ભયંકર ક્રાંતીએથી છોડાવી તને જીવતદાન આપું છું અને આ સંસારમાં તારા નિસ્તેજ ભાગ્યનો ઉદય કરું છું—

જેલર—સીપાઈઓ હમ તુમકુ હુકમ કરતા હે. ઉસમેં તુમ ધ્યાન રખો. જાઓ બરાબર બારા ઘંટાસે પ્રાંસીકી દોરી ખેંચના ઉસમેં ગફલત બિલકુલ મત કરના.

સિપાઈઓ—જૈસા આપ નામદાર કા હુકમ. સિપાઈઓ જેલર સાહેબ જેલર સાહેબ જીલમ હો ગયા જીલમ હો ગયા.

જેલર—કયા હુવા.

સિપાઈઓ—ક્રાંસીકી દોરી તુટ ગયા.

જેલર—અફસોસ કયસા તુટ ગયા.

સિપાઈઓ—આપકા હુકમ મુજબ બારા ઘંટાસે દોરી ખેંચી કેદીકા નિચેકા હથિઆર ખેંચ લીઆ ઉસ દરમીઆન ક્રાંસીકી દોરી તુટ ગયા.

જેલર—જાઓ હમ તુમકુ હુકમ કંતા હે કે નામદાર સરકારકાઃ
માનવંતા કાયદા મુજબ જેલકા દરવાજા ખોલ દો.
એક વફાદાર કેદીકુ અખીને અખી છોડ દો.

સિપાઈઓ—જૈસા આપ નામદારકા હુકમ.

પ્રાણુલાલ—ક્યાં છે ક્યાં છે ક્યાં છે ભેટ ભેટ ભેટ મારી ગાય.
કરતાં પણુ વધુ ગરીબડી બહેન ભેટ આજે આ દુની-
આમાં તારા ભાઈનો નવો અવતાર થયો છે.

લલિતા—ઓ મારા બહાલા ભાઈ.

પ્રવેશ છઠો સમાપ્ત.

પ્રવેશ સાતમો.

કમળાવંતી—કેમ બહેન લલિતા હવે તમે થોડાક વખત પછી
મારાં ભાભી થવાનાં.

લલિતા—કમળાવંતી બહેન શ્રી પરમકૃપાળુ પરમાત્માની ઈચ્છા
હશે તેમ થશે મનુષ્યની ઈચ્છા શું કામ લાગશે.

કમળાવંતી—બહેન લલિતા તમે તમારા ભાઈનો જેટલો ઉપકાર
માનો તેટલો આજે છે. કારણ કે આ સ્વાર્થી સંસાર-
માં તમારા ભાઈ જેવા ભાઈ ઘણાજ આજે નીકળશે.

લલિતા—બહેન મારા ભાઈનો ઉપકાર આ ભવમાં તો બુલ્લી શકાય
તેમ નથી પણ પ્રભુના દરબારમાં પણ બુલ્લી શકાય
તેવો નથી.

કમળાવંતી—ધધરે જે દુઃખ આપ્યું તે સારાને માટે—ડીક
ચાલો જમવાનો ટાઈમ થવા આવ્યો છે. ચટલે
આપણે જમી લઈએ.

લલિતા—હા ચાલો.

શ્રીમંડળ. ગાયન (૧૩)

ચાલો ચાલો સૌ બહેન લલિતાને માન મોટું આપીએ (૨)
લલિતા—બહેન કમળાવંતી સાંભળો આ માફ નામ લઈ કોણ
ગાય છે.

કમળાવંતી—બહેન લલિતા આપણી જ્ઞાતિનું શ્રીમંડળ તમોનો
માન આપવા આવે છે. તમો ઉભા રહો. હું તેને માન
સહિત અંદર બોલાવી લાવું છું.

કમળાવંતી—આવો આવો સૌ બહેન લલિતાને માન મોટું
આપીએ (૨)

બેસો બેસો સૌ બહેન લલિતાને કુલથી વધાવીએ (૨)

ધરી ઉરે ઉમંગ આનંદનો દિન આજે માનીએ (૨)

પ્રાણલાલ—કન્યા વિક્રયના કૂર કૃત્યમાંથી બચી તું બેન'ડી
ઉપકાર માને તું પ્રભુનો બહાલી મારી બેન'ડી
કન્યાવિક્રયનો નાશ જડમુળથી થવા હીમ્મત ધરું
હૃદગીના જોખમે પાછો કદીપણ નહીં ફરું
દમ્પતી જોડું તમો સંસારમા સુખી રહો
સુખ સંપત્તિલભ્ય કીર્તિમાંહે હૃદગાની સફળ કરો.

પ્રવેશ સાતમો સમાપ્ત.



પ્રવેશ આઠમો.

પ્રાણુલાલ—મિત્ર સૌભાગ્યચંદ્ર તમેએ મારા અસહ્ય દુઃખમાં જે કીમતી મદદ આપી છે. તેના શુભ બદલો હું ક્યારે આપી શકીશ. તે બાબતની અપૂર્વ આકાંક્ષા આજ-થીજ મારા હૃદયમાં જન્મ પામી છે.

સૌભાગ્યચંદ્ર—મિત્ર પ્રાણુલાલ એ શુ બોલો છો. મેં ઉપકાર જેવું કંઈપણ કામ કર્યું નથી. પ્રભુ પ્રત્યે પ્રાર્થના કરો કે આપણી પવિત્ર મિત્રતા આજના માઠ પરિચયે અજરઅમર થઈ છે તો તે પવિત્ર મિત્રતા દિનપ્રતિ-દિન વૃદ્ધી પામી ઓહોનીશ જામોકામી રહે. મિત્ર પ્રાણુલાલ તમેએ જે અદભુત સાહસ કર્યું છે તે ખરે-ખર પૂર્ણ પ્રસંશાને પાત્ર છે અને તે સાહસમાં કુદરતે તમેને ચારી આપી છે.

પ્રાણુલાલ—મિત્ર સૌભાગ્યચંદ્ર સંઘીનો નિયમ છે કે અનેક સુખને અંતે દુઃખ છે અને અનેક દુઃખને અંતે સુખ છે. કોઈપણ કામ કોઈપણ સાહસ નીતીથી દ્રઢતાથી હીમ્મતથી અને સત્યતાપૂર્વક કરવામાં આવે તો અંતે સત્યનો જય થાય છે પરિણામે હીમ્મતે મદદ તો મદદે ખુદા હોય છે.

હુરખ—પ્રાણુલાલ પ્રાણુલાલ તું મને માફ કર. મેં અભાગાણીએ આ શું કામ કર્યું.

પ્રાણુલાલ—માતૃશ્રી દીલગીર ના થાઓ. માફી માંગવાને તમે યોગ્ય નથી તમારી બુલ તમારી નજરે ચડી છે એજ તમારા પ્રશ્નાતાપનું પ્રાયશ્રીત છે માતૃશ્રી આજે તમારા ભાગ્યની બહીહારી થઈ છે. તમારી ગરીબડી પુત્રી આજે સારે ઘરે સારા વરને વરી છે. તમારા પુત્રનો આજે દુનીઆમાં નવો અવતાર થયો છે. માટે

પ્રભુનો ઉપકાર માનો તમારા બાળકોને આશીર્વાદ
આપો અને તમારી જીંદગી પ્રભુ સ્મરણમાં નિરગમન
કરો. એટલે આ ક્ષણ ભંજુર કાયાનું કલ્યાણ થાય.

હુરખ—અરેરે આ દુનીઆમાં પોતાની પુત્રીનું કલ્યાણ નહીં
ધિંધનારી મારા જેવી દુષ્ટ અને અભાગણી માતાઓને
હજારો ફીટકાર છે.

પ્રાણલાલ—માતૃશ્રી પ્રશ્નાતાપ છોડી દો. અને ઇશ્વરનું ભજન
કરો.

ગાયન (૧૪)

માતૃશ્રી મારી થઈ ભાગ્યતણી બલીહારી
ઉપકાર પ્રભુનો એ તમે માનજો રે
મુંજ પિતાના પંજમાંથી હું છુટયો છું
બહેની તારા આ ભાગ્યમાંથી લખ્યો છે
સુંદર વર સારો એ તમે માનજો રે—માતૃશ્રી.
પ્રભુ કૃપાથી યત્ન સપૂળ કહેવાયો છે
મનુષ્ય યત્ન ઇશ્વરની કૃપા એ
કહેવતમાં ફાળ્યો એ તમે માનજો રે—માતૃશ્રી.
કન્યા વિક્રય કરનારા ના સુતને સમજાવું
મારા માપક કરવાને માટે
કદી નહીં મુંઝાવું એ તમે માનજો રે—માતૃશ્રી.

પ્રવેશ આડમો સમાપ્ત.

પ્રવેશ નવમો.

ગાયન (૧૫)

લલિતા. પ્રાણનાથ પ્રિતીના પથે પધારો
સ્નેહ સુંદર શામળીઆ સ્વીકારો—પ્રાણનાથ.
પાપી પીતાના પંજમાંથી પ્રાવી
ઇશ્વરે તેમાંથી મુજને બચાવી
અમી દ્રષ્ટીની વૃષ્ટી વરસાવો—સ્નેહ—પ્રાણનાથ.
સૌભાગ્યચંદ્ર—સ્નેહ અપ્રત અંતરમાં ઉતારો
તાપ ત્રિવિધ સંતાપ નિવારો

પ્રાણુ પ્રિયા પ્રીતીની રીતી વધારો

હવે સુખેથી સુંદરી સિધારો—પ્રાણુનાથ.

લલિતા—પ્રાણુનાથ પધારો પતિપુજનનો સમય થવા આવ્યો છે.
સૌભાગ્યચંદ્ર—ખડુ સાડું પ્રિયા ચાલો તારા જેવી ગુણવાન
સ્ત્રીથી હું આજે ભાગ્યશાળી થયો છું.

લલિતા—હું પણ આપના જેવા સદગુણ પતીથી મોટા ભાગ્યવાન
થઈ છું.

પ્રાણુલાલ—પ્રિય બહેન લલિતા તારી પતી ભક્તિ કરવાની
પ્રબળ બુદ્ધી જોઈ હું ઘણો ખુશી થાઉં છું અને તને
દ્રઢ લલામણ કડું છું કે આ સંસારમાં સુખ અને
દુઃખના ત્રાજવામાં સર્વત્ર મનુષ્યો ત્રોળાઈ રહ્યા છે
માટે સુખમાં દુઃખમાં આપતીમાં વીપતીમાં જગલમાં
મંગળમાં કોઈ પણ સ્થળે કોઈ પણ વખતે તું
તારા પતિને પ્રભુ તરીકે લેખી તું તારા
પતીનું ઓહોનીશ પુજન કરજે અને તેવી રીતે
પોતાના પતીને માનનારી સ્વછંદી અને તેજસ્વી
સ્ત્રીઓ આ સંસારમાં મહા સતી તુલ્ય ગણાય છે
માટે બહેન સાંભળ.

લલિતા—વડીલ બન્ધુ આપની અમુલ્ય આજ્ઞા શીર ચઢાવું છું.
ગાયન (૧૬)

પ્રાણુલાલ—સરસ નિરસ સુખ દુઃખ નવ ગણીએ સંતોષ માની
રહીએ (૨)

સકળ શિરોમણી મનહર મુર્તિ નામ નારાયણ લઈએ
સુવર્ણ પ્રભાતે નિજ પતીની શેવા સદંતર કરીએ
પુર્ણ પ્રતાપી મન રાખીને સુખ સાગરમાં તરીએ
અલભ્ય ભક્તિને અખુટ શક્તિથી પતીનું મન રીઝવીએ
સમગ્ર સુખમાં અનંત દુઃખમાં પતિને પ્રભુ સમ ગણીએ
તો ભવસાગરમાં તરી જઈને મહા સતી કહેવાયે

લેખના હૃદય ઉદગાર.

કન્યાવિક્રયની કરતાની પુર્ણાહુતી કરશે

સિધુ સુતાનો સેવક કહે છે કંઈક જાણે લેશે.

સમાપ્ત.



